

4



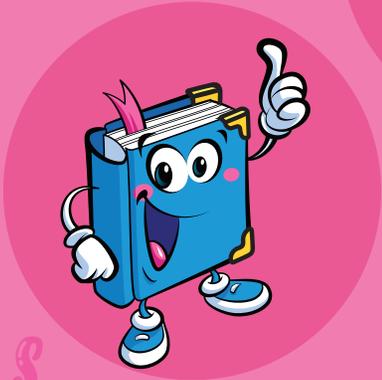
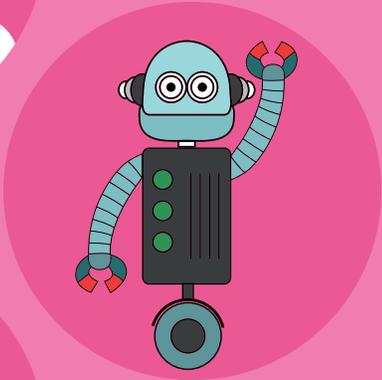
w



o



5



s

L

k

8

m

F



Save the Children



# DIARIO DE AVENTURAS

DESCUBRE LA AVENTURA DE APRENDER CON SAVE THE CHILDREN



o

y

u

5

A

D



**“DESCUBRE LA  
AVENTURA DE  
APRENDER CON  
SAVE THE  
CHILDREN”**



◇

**María Josefina Menéndez Carbajal**

CEO Save the Children México

**Rosa Poiré Castañeda**

Directora de Calidad y Asuntos Internacionales

**Mariana Valdés Riveroll**

Directora de Alianzas Estratégicas

**Antonio Nava García**

Director de Administración y Finanzas

**Nancy Ramírez Hernández**

Directora de Incidencia Política

**Begoña Laviña Soriano**

Directora de Marketing y Fundraising

**Ivonne Piedras Jiménez**

Directora de Comunicación

**Jorge Vidal Arnaud**

Director de Programas

**Fátima Andraca Artigas**

Coordinadora de Programas y

Respuesta Humanitaria

◇

ELABORACIÓN DE CONTENIDOS:

**Eloísa Bauza Spezia**

Líder de Educación en Emergencias



**Ayesha Ileana Gómez Porras**

Auxiliar de Educación en Emergencias

**Edith García Guerra**

Auxiliar de Educación en Emergencias

REVISIÓN:

**Christian Cozatl Tepanecatl**

Líder de Educación

DISEÑO GRÁFICO Y EDITORIAL:

**Karen Peredo Avila**

ILUSTRACIÓN:

Uso de imágenes: Copyright © 123RF.com

Cliente: imagenscmx

Periodo de compra: Octubre 2019/Octubre 2020

◇

---

Las imágenes que ilustran el Cuaderno de trabajo: Diario de Aventuras, tienen un uso única y exclusivamente con fines didácticos, para el desarrollo de las sesiones de apoyo educativo apropiado para niñas y niños, fortaleciendo la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente.

Estas sesiones conforman una parte importante de los compromisos para la protección y garantía de la educación a niñas y niños apoyados por Save the Children. Este material se distribuye de manera gratuita y sin fines de lucro.

**Save the Children** es una organización que trabaja en la promoción y defensa de los derechos de las niñas, niños y adolescentes para que accedan a una vida digna, plena y democrática.

#### MISIÓN:

Inspira avances en la forma en que el mundo trata a las niñas y a los niños y lograr un cambio inmediato y duradero en sus vidas.

#### VISIÓN:

Un mundo en el que cada niña y niño tenga el derecho a la supervivencia, a la protección, al desarrollo y a la participación.

### LA EDUCACIÓN EN EMERGENCIAS COMO RESPUESTA INMEDIATA ANTE CRISIS HUMANITARIAS:

**Save the Children** concibe la Educación en Emergencias como la prestación interrumpida de oportunidades de aprendizaje de alta calidad para las niñas, niños y adolescentes afectados por las crisis humanitarias.

Se trata de garantizar que niñas, niños y adolescentes puedan aprender sin importar quiénes son, dónde viven o qué está sucediendo a su alrededor, garantizando su seguridad mientras aprenden.

La educación tiene un papel fundamental durante una emergencia, así como en la etapa de recuperación. Es a través del acceso a este derecho que, las niñas, niños y adolescentes encuentran oportunidades de aprendizaje de calidad que les proporcionan protección física, psicosocial y cognitiva<sup>1</sup>.

#### OBJETIVO DE ESTOS CUADERNILLOS:

Como parte integral a las acciones de respuesta humanitaria, **Save the Children** busca garantizar el acceso a oportunidades de aprendizaje con el propósito de disminuir los riesgos a los que podrían enfrentarse las niñas, niños, y adolescentes en una situación de emergencia. En este sentido, **se ha creado un paquete de cuadernos de ejercicios divididos por etapas de**

**aprendizaje, y cuyo objetivo es reforzar las habilidades fundamentales de matemáticas y lectoescritura. Asimismo este material busca responder a la diversidad de las niñas, niños, y adolescentes de acuerdo a su edad, nivel de desarrollo, capacidades y necesidades<sup>2</sup>.**

El paquete se conforma de 3 cuadernos para el reforzo de matemáticas, 3 cuadernos para el reforzo de la lectoescritura, 1 cuaderno con material de apoyo para niñas, niños, y adolescentes, así como 1 guía para quién acompañará el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas, niños, y adolescentes dentro de los espacios amigables, en los que se prioriza el bienestar emocional. Es importante comentar que, estos cuadernillos integran los ejes transversales de **Save the Children**: inclusión, igualdad de género, derechos y participación de niñas, niños y adolescentes.

Los materiales de Educación en emergencias de **Save the Children** se inspiran en los Objetivos de Desarrollo Sostenible y buscan contribuir al cumplimiento de la Agenda 2030. En específico, coadyuvamos al logro de los objetivos: 4. Educación de Calidad; 5. Igualdad de Género; y 10. Reducción de las Desigualdades.



<sup>1</sup> Normas Mínimas para la Educación: Preparación, respuesta y recuperación. 2010.  
<sup>2</sup> Ibídem. Tercer ámbito: Enseñanza y aprendizaje de las normas mínimas del INEE

# ¡HOLA!

**Explorar en cada momento es muy importante y puede ser muy divertido, ¿estás de acuerdo?**

Por eso, desde Save the Children te damos la bienvenida a esta nueva aventura para que tú, al igual que todas las niñas, niños y adolescentes en el mundo, continúes aprendiendo en dónde te encuentres. En las siguientes páginas descubrirás diferentes actividades que te invitamos a disfrutar a través del juego y la exploración de sus números, colores y emociones.

Esperamos que te inspires para seguir aprendiendo en compañía Diario de Aventuras. En la primera parte encontrarás material de apoyo para las actividades de tus cuadernos de lectoescritura y en la segunda parte material para las actividades de matemáticas.



¡Hola mi nombre es Ale!



**Viajar en el tiempo** no es cosa sencilla. Algunas científicas y científicos incluso dicen que es imposible, pero existimos otros que pensamos que se puede lograr.

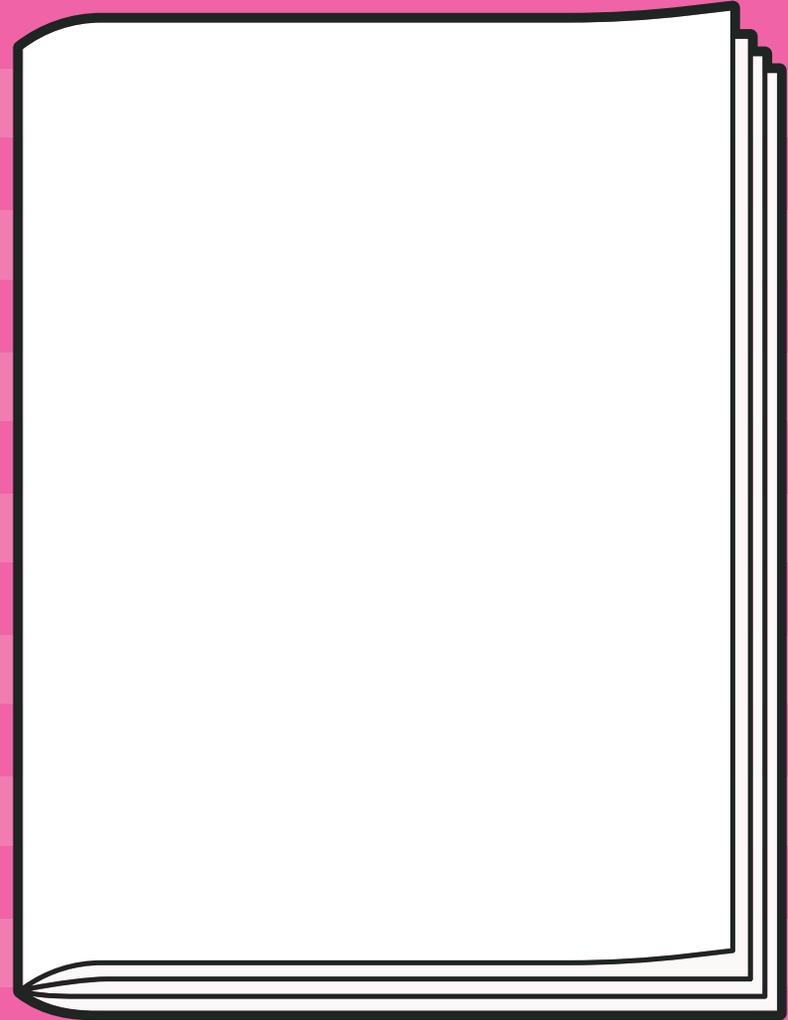
Durante mucho tiempo un grupo formado por científicas y científicos trabajamos en el diseño de una máquina del tiempo, pues creemos que es posible viajar a diferentes épocas para conocer la historia y poder entender mejor nuestro presente. Después de mucha investigación y estudio lo hemos logrado.

Se creó una cápsula construida con diferentes piezas y herramientas, sin embargo, en ella sólo es posible que entre una persona, pues aún no contamos con una tecnología muy avanzada. Después de mucho reflexionar, las científicas y los científicos consideramos que la persona ideal para realizar este viaje eres tú.



Adorna la portada de tu diario de aventuras como más te guste.

**¡RECUERDA QUE ESTA ES TU AVENTURA!**



# CONOCE TU CUADERNILLO



Es hora de iniciar, por ello te daremos algunas pistas que harán tu aventura más sencilla.



## MOMENTO DE LEER

Se mostrarán textos literarios que deberás leer de manera atenta.



## DIBUJANDO

Es momento de imaginar y crear en tu aventura a través de dibujos.



## ES HORA DE ESCRIBIR

Tendrás que realizar diversos ejercicios para resolver las pistas.



## CON AYUDA...

De quien te acompañe en tu aventura podrás encontrar más información.



## A RECORTAR

Encontrarás material extra en la última parte de tu cuadernillo que te servirá para contestar tus ejercicios.



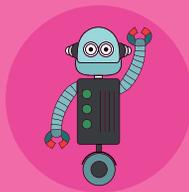
## EJERCICIOS

Encontrarás juegos divertidos para aprender.

# SECCIÓN 1

## MATERIAL DE APOYO LECTOESCRITURA

Para el uso de tu Diario de aventuras, encontrarás diferentes personajes que te acompañan durante las aventuras.



En la primera parte de tu diario de aventuras encontrarás material de apoyo de acuerdo a los temas de la época que estás visitando, estos ejercicios están indicados con el personaje que te acompaña. Posteriormente, hallarás un espacio para escribir tus pensamientos, avances, dudas y sentimientos acerca de tus aventuras.



LAS SIGUIENTES SON PISTAS PARA  
RESOLVER LAS AVENTURAS DE TU  
CUADERNO DE LECTOESCRITURA



- Línea de tiempo
- Caligrafía
- Vocales
- Abecedario
- Silabas trabadas y compuestas
- Lengua de señas mexicana
- Abecedario braille
- Partes de la oración
- Verbos
- Adjetivos calificativos
- Sinónimos y antónimos

- Pronombres personales
- Nexos
- Sopa de letras Valores
- Tripas de gato Derechos
- Poema Cada uno a su manera
- Cuento "Como llegó el conejo a la luna"
- T'ILAB: JANT'INIJ TI ULIT'S AN  
KO'Y AL A IT'S
- Glosario



# LÍNEA DEL TIEMPO

¡Hola \_\_\_\_\_! Te presentamos la siguiente línea de tiempo. En ella podrás ubicar diferentes momentos, así como la fecha y el lugar en el que se llevaron a cabo. Es una herramienta que nos ayuda a poner en orden cronológico diferentes eventos y poder darnos cuenta cuanto tiempo duraron. Esta línea de tiempo es especial, porque con ella puedes ver tu viaje en el tiempo. Te hemos puesto algunos eventos que creemos que pueden ser de tu interés.



1919

Englantyne Jebb fundó Save the Children en Inglaterra.



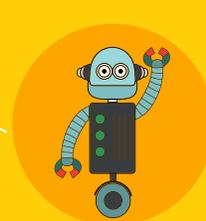
1989

20 de noviembre.  
Se firmó la Convención sobre los Derechos del Niño.



Tú estás aquí.

¿Que año es?



Te invitamos a llenar esta línea del tiempo con otros eventos que sean importantes para ti. Mientras decides que eventos agregar, está el siguiente ejercicio que te ayudará a utilizar esta herramienta. Ubica estos eventos:

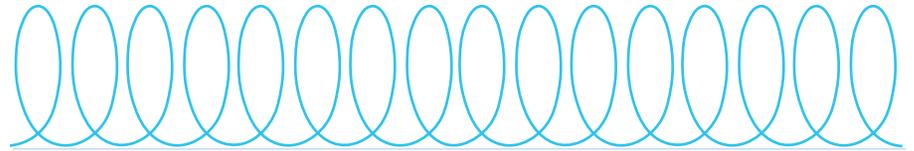
1. El año en que naciste.
2. Zacahrias Janssen inventó el microscopio en 1590.
3. Amelia Earhart fue la primera mujer piloto en cruzar el Atlántico en 1932.



# EMPECEMOS CON CALIGRAFÍA



Ejercitemos un poco. Copia los trazos de las líneas con tus colores favoritos. Ayúdate de los ejemplos.

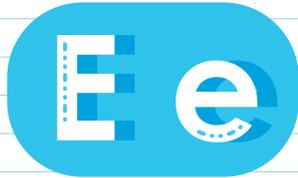


Remarca las líneas con tu color favorito.

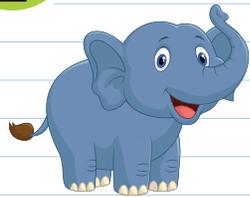




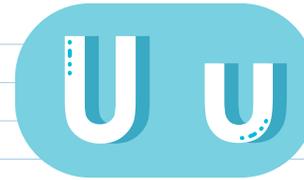
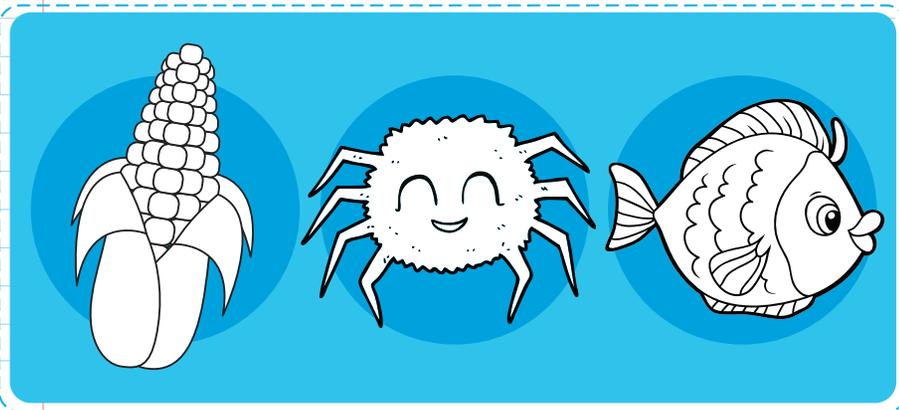
# AHORA VEAMOS LAS VOCALES



Escribe la vocal con la que inicia la imagen en la línea.

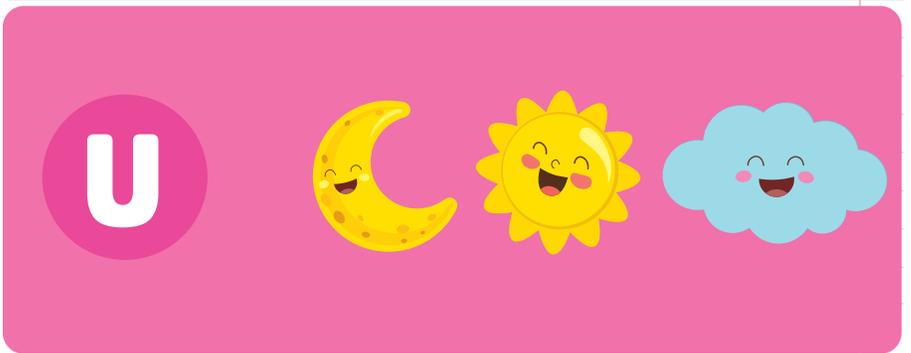


Colorea las imágenes que en su nombre tengan la letra e.

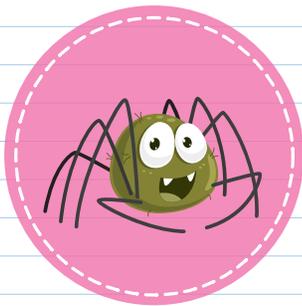


Escribe la vocal con la que inicia la imagen en el cuadro.

Conecta la letra con las imágenes que tengan u por medio de una línea.



# A a



Escribe la letra **a** en los cuadros de las imágenes que inicien con esta vocal.

bee, balloon, airplane, television, rainbow, octopus

# I i



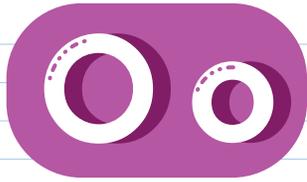
Escribe en los cuadros la vocal **I i**.



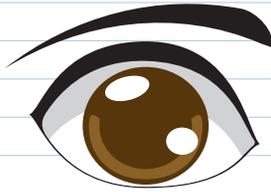
--	--	--	--	--	--	--	--

Observa las imágenes y di su nombre en voz alta.  
¿Todas tienen i?





Escribe la vocal con la que inicia cada imagen.



\_\_\_\_\_



Colorea los cuadros que contengan la letra o.



l o b o



c o c o

# ABECEDARIO

Aa Bb Cc Dd

Ee Ff Gg Hh

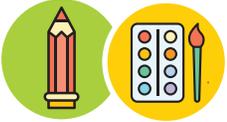
Ii Jj Kk Ll

Ll Mm Nn Ññ

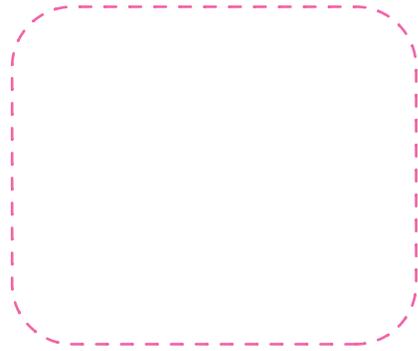
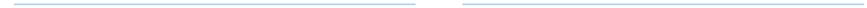
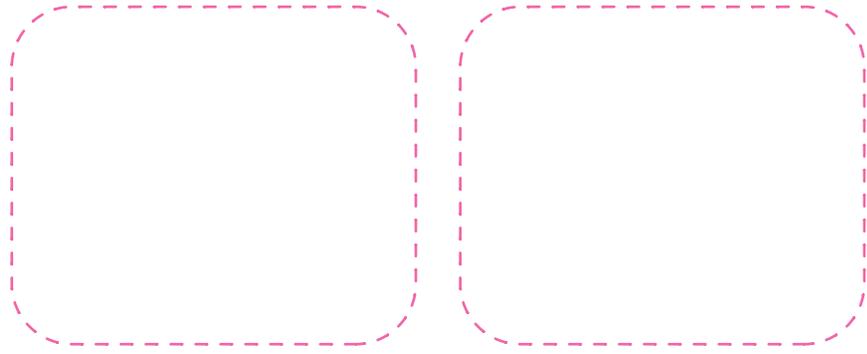
Oo Pp Qq Rr

Ss Tt Uu Vv

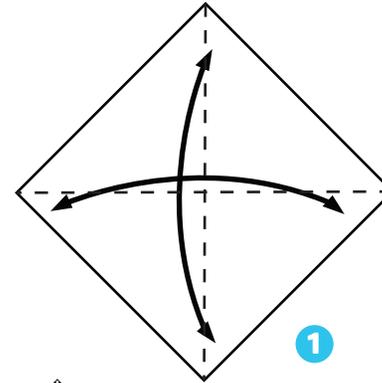
Ww Xx Yy Zz



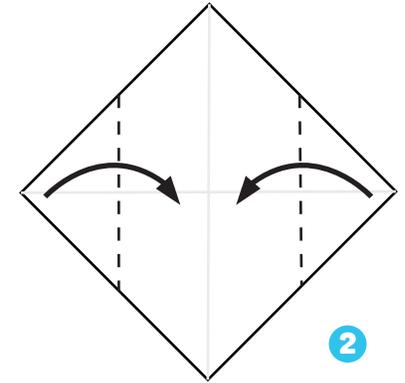
Elige tres letras del abecedario, escribe una palabra que empiece con cada una de ellas y dibújalas.



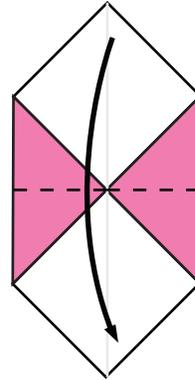
Pide a tu acompañante de viaje una hoja de papel y recortala en forma de cuadrado. Observa las imágenes y realiza el puerquito de papiroflexia.



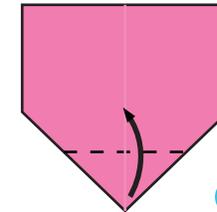
1



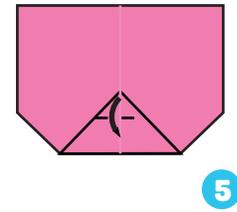
2



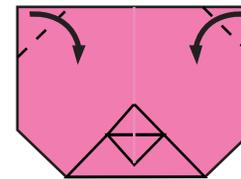
3



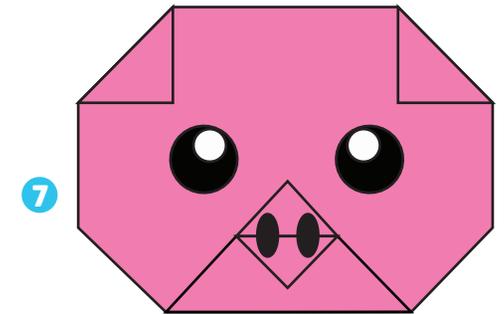
4



5



6



7



Escribe tres nombres que te gusten. Recuerda que los nombres propios se escriben con mayúsculas.





# SÍLABAS TRABADAS Y COMPUESTAS



Recordemos las sílabas. Observa las imágenes para completar las palabras. Ayúdate del ejemplo.

	o	e	u	a	i
tr	tro  trompeta	tre  tren	tru  trueno	tra  trazo	tri  trigo
gr	gro  __gro	gre  __gre	gru  gru__	gra  __gra__	gri  gri__
bl	blo  blo__	ble  __ble	blu  blu__	bla  __bla	bli  __bli__
br	bro  bro__	bre  __bre__	bru  bru__	bra  bra__	bri  bri__
gl	glo  glo__	gle  __gle__	glu  __glu	gla  __gla	gli  __gli__

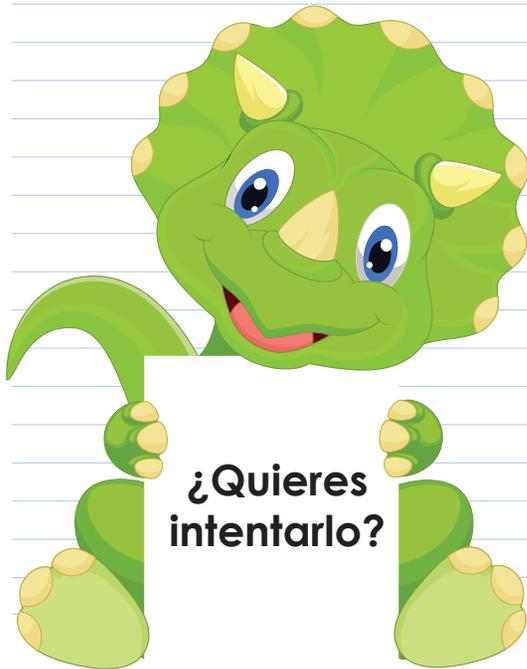


**¡A JUGAR!** Recorta las fichas del memorama que se encuentran en la última parte del diario de aventuras en la sección de recortables y juega con tus amigas y amigos.



Lee la siguiente información.

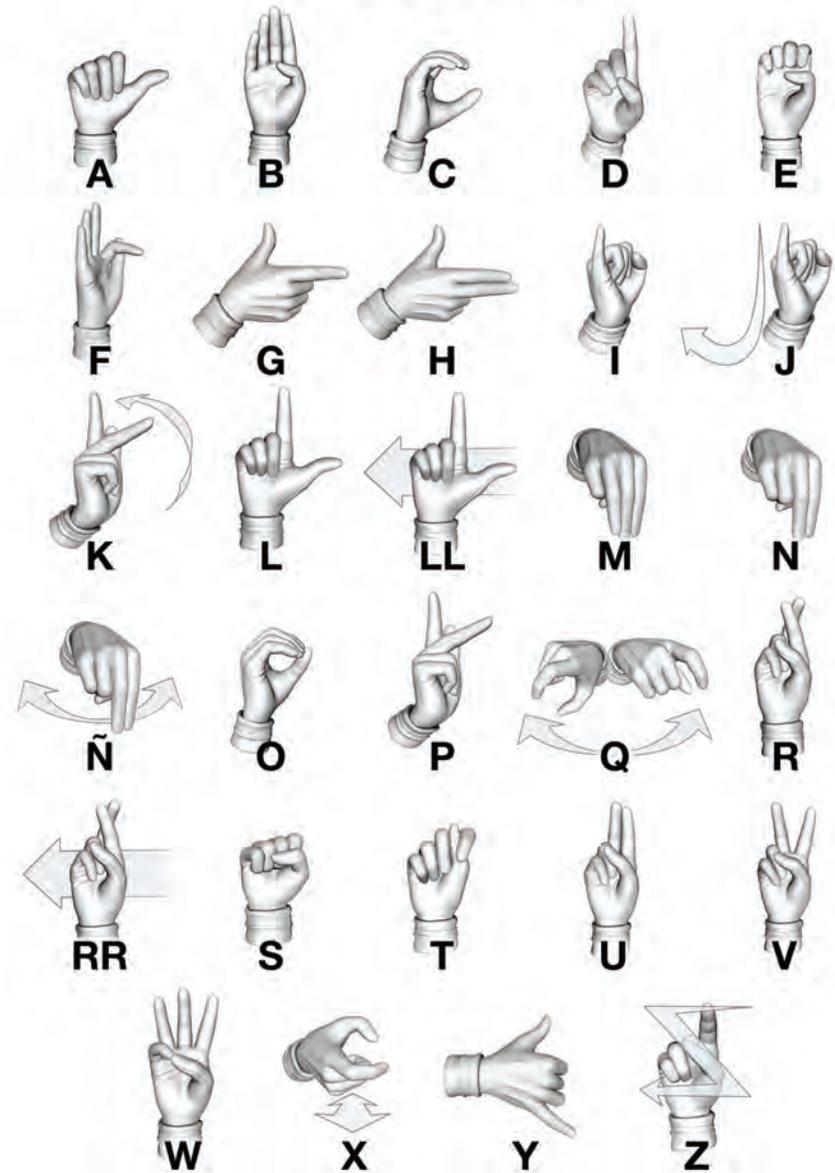
**Las personas con discapacidad auditiva se comunican con otras personas sordas u oyentes a través de la Lengua de Señas usando sus manos.** Cuando realizamos una figura con las manos que representa una letra del abecedario se le llama "alfabeto dactilológico". Cada país tiene su propia Lengua de Señas. A continuación, te mostramos el alfabeto de Lengua de Señas Mexicana.



¿Quieres intentarlo?

## Alfabeto de Lengua de Señas Mexicana

visto por el espectador

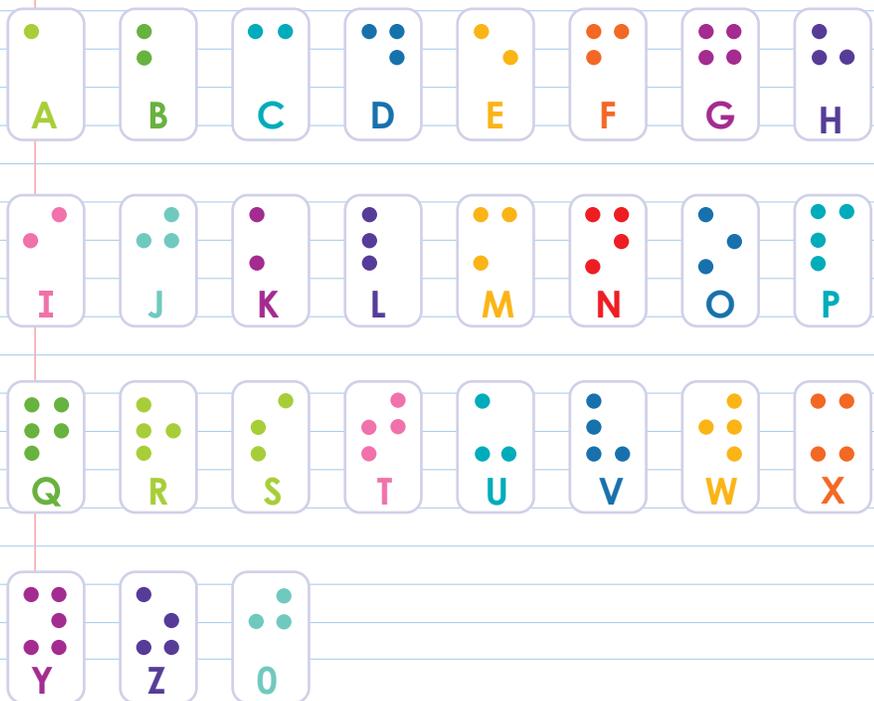




Lee la siguiente información.

## ABECEDARIO BRAILLE

El abecedario braille fue inventado en 1825 (en mil ochocientos veinte cinco) con el beneficio de que las personas con discapacidad visual pudieran comunicarse y aprender igual que otros. El alfabeto está conformado por 6 (seis) puntos, aquellos que están en relieve representan una letra del abecedario. Para poder leer, las personas ciegas utilizan las yemas de sus dedos para sentir que puntos sobresalen.



## PARTES DE UNA ORACIÓN

- La oración es un conjunto de palabras que tiene un significado completo.
- La podemos identificar porque tiene un verbo.
- Inicia con una mayúscula y termina con un punto.
- La oración se divide en dos partes: sujeto y predicado.

A continuación, te presentamos un ejemplo.

Trice corrió con sus amigas y amigos.

Sujeto

Predicado



Vamos a explorar el ejemplo anterior.

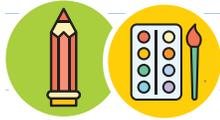
1. ¿Podrías encerrar en un círculo la mayúscula y el punto en la oración?
2. ¿Quién corrió con sus amigas y amigos?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué hizo Trice? \_\_\_\_\_
4. ¿Trice es un animal, cosa o persona?  
\_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es el verbo en esta oración?

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué otro verbo podríamos utilizar en esta oración?

\_\_\_\_\_



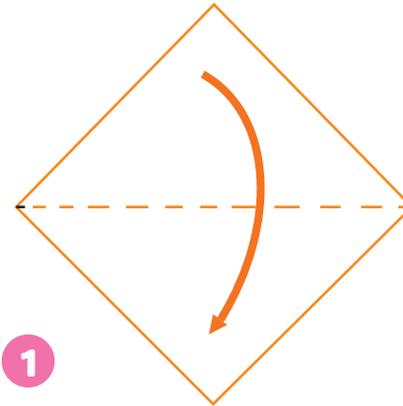
Escribe una oración y represéntala con un dibujo.

\_\_\_\_\_

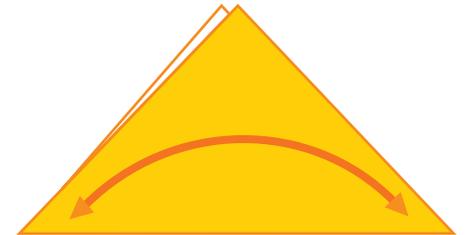
A large rectangular area with a dashed pink border, intended for writing a sentence and drawing a picture.



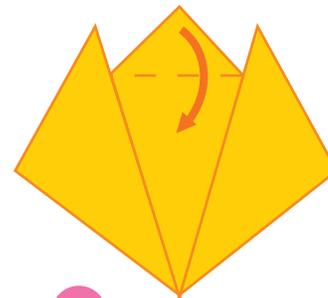
Pide a tu compañero de viaje una hoja de papel y recortala en forma de cuadrado. Observa las imágenes y realiza el gato de papiroflexia.



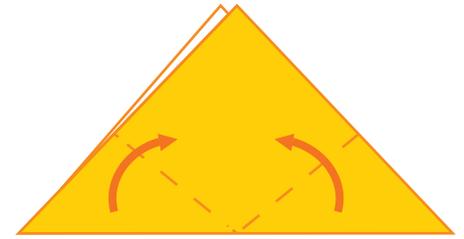
1



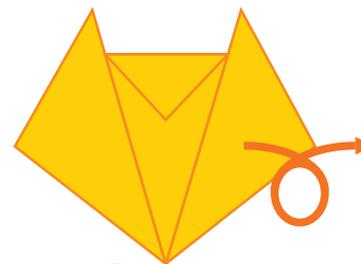
2



4



3



5



6



# HOY ESTUDIAREMOS LOS VERBOS



Lee con atención la lista de verbos.

soñar	esperar	volar
leer	poner	abrazar
secar	lavar	querer
estudiar	oler	hablar
bailar	amarrar	ordenar
construir	cantar	saltar
nadar	nadar	jugar
caminar	caminar	comer



Juguemos un poco, elige tres verbos de la tabla, actúalos con amigas y amigos y adivinen que verbo están interpretando.



Dibujemos los adjetivos calificativos. Lee con atención la lista de adjetivos calificativos y elige tres adjetivos que quisieras dibujar.



delgado	rápida	cansada
robusto	barato	bella
fresco	caro	animada
dormilón	viva	viejo
cariñoso	divertida	joven
amable	claro	rubia
alegre	oscuro	educada
sonriente	traviesa	mojado

--	--	--



Ayúdate de esta lista para conocer más sinónimos y antónimos. Si se te ocurren más sinónimos o antónimos que no estén escritos, puedes anotarlos en los espacios en blanco.

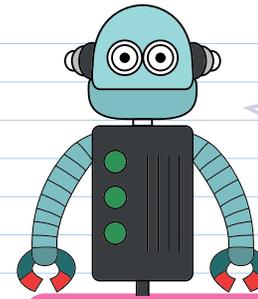
### Sinónimos

bello	hermoso
danza	baile
enfurecer	enojar
oír	escuchar
poco	escaso
estudiante	alumno
valioso	preciado
iluminar	alumbrar
advertir	prevenir
flaco	delgado
cochino	cerdo



### Antónimos

alegría	tristeza
amor	odio
rápido	lento
opaco	claro
duro	suave
frío	caliente
dulce	amargo
divertido	aburrido
fuerte	débil
derrota	triunfo
alto	bajo



## RECORDEMOS LOS PRONOMBRES PERSONALES

### SINGULAR



Yo

1º persona



Tú

2º persona



Ella/Él

3º persona

### PLURAL



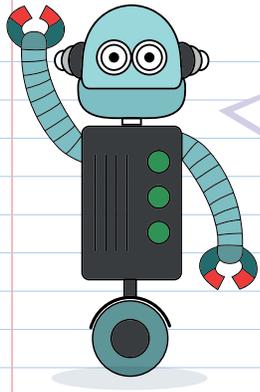
Nosotros



Ustedes



Ellas/Ellos



## RECAPITULEMOS LA LISTA DE NEXOS



Recuerda que los nexos son palabras utilizadas en textos para unir frases u oraciones. Ayudan a darle sentido y orden a las ideas para que sean más comprensibles.

Nexos			
y	e	o	u
ni	pero	sino	sin embargo
es decir	luego	después	por lo tanto
como	antes	así como	por lo que
a pesar que	por ejemplo	o bien	esto es
mientras	cuando	aunque	más
que	hasta que	menos	o sea



Lee el siguiente poema con mucha atención.

## CADA UNO A SU MANERA



Todos los dragones son diferentes algunos cobardes, otros valientes. Los hay que tienen pecas y bigote. Alguno tiene pelo en el cogote.



Los hay altos, pequeños y medianos, morenos, pelirrojos y castaños. De piel verde, rojiza o morada, de alas amarillas o doradas.

Musculosos y fuertes o delgados. Algunos no quieren comer pescado, hay quien se alimenta de champiñón, mientras otros almuerzan salchicha.



Ni mejores, ni peores, diferentes. Cada uno a su manera vive y siente Ser feliz es lo que todos persiguen, cada cual por su camino lo consigue.



**Autora: Nuria Diez Crespo**



¿Te gustó el poema? ¿De qué trata el poema? ¿Qué entendiste del poema?



# ¡ES MOMENTO DE DIBUJAR!



Dibuja un dragón, puedes usar la forma y colores que te gusten. Recuerda, que así como los dragones, todos somos diferentes.



Lee y encuentra los valores en la sopa de letras y coloréalos con tu color favorito. Los valores son principios que fomentan la buena convivencia en nuestro entorno social.

- respeto
- empatía
- libertad
- honestidad
- tolerancia
- compromiso

n	u	p	e	m	p	a	t	i	a
h	o	n	e	s	t	i	d	a	d
s	x	n	b	t	j	u	t	f	h
z	f	j	w	a	m	q	l	x	c
t	f	l	i	b	e	r	t	a	d
i	g	v	p	r	s	s	t	y	d
t	o	l	e	r	a	n	c	i	a
c	o	m	p	r	o	m	i	s	o
i	p	j	g	m	f	i	k	r	f
r	e	s	p	e	t	o	l	p	z



Lee el siguiente cuento con mucha atención.

## CÓMO LLEGÓ EL CONEJO A LA LUNA<sup>3</sup>

### Versión Español

**Basado en el cuento “Cómo llego el conejo a la luna”  
Relato Huasteco, Recopilación de Fransisco Martínez de Jesus  
Lengua: Huasteco del occidente, San Luis Potosí**

Antiguamente, los hombres no tenían necesidad de trabajar con sus manos. Podían ir al campo y dejar ahí sus herramientas de trabajo, para que ellas que estaban vivas, trabajasen por ellos.

Pero un día un hombre que había decidido talar su parcela para comenzar a sembrar, se encontró al día siguiente con la sorpresa de que todo el monte se había levantado de nuevo.

Decidió entonces espiar al maleante que lo había hecho y descubrió que era el conejo.

Enojado e incrédulo el hombre escuchó al conejo decirle que ya no era tiempo de sembrar, pues pronto vendría un diluvio e inundaría la tierra.

El hombre empezó inmediatamente a construir, por orden del conejo, un cajón grande en el que debía meter todas las provisiones para él, su familia y el conejo.

Comenzaron las lluvias y el nivel del agua empezó a subir, hasta que se atoraron en el cielo.

El conejo, viendo que se hallaban casi junto al sol decidió explorarlo; pero no pudo resistir el calor. Luego, vio que estaba cerca de la luna y subió también a esta.

Sin embargo, cuando quiso regresar al cajón, el agua había empezado a descender y ya no pudo bajar.

Así, se quedó en la luna para siempre y ahí lo podemos ver en las noches de luna llena.

### Versión Huasteca

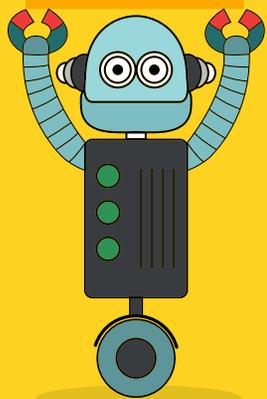
T'ILAB: JANT'INIJ TI  
ULIT'S AN KO'Y AL A IT'S.  
TI BIYAL, AN INIKCHIK YABAK IN KWA'AL I  
TE'PINTALA'B TI T'ONAL BA IN K'UBAK. IN EJTOWAL  
KA K'ALEJ TIN T'ULELIL ANI KIN JILA IN EYEXTAL XIN EYENDHAL TI T'ONAL,  
BA NIX'E, ANI K'WAJATAK EJATAKCHIK ANI KIN T'OJONCHI BA JAJA'.  
POJ JUN A K'ICHA AN INIK IN TS'ALPAYAMAL KIN CHIXIY IN ALTEIL ABAL  
K'IN TS'IJKINCHI TI  
O'M TI PILIT'S A KICHA IN ELA AL IN JIK'IB ABAL PATAL AN ALTE'  
TSA'KINEKIT'S JUNILEK'I.  
TS'AKUL TEJWA AN INIK IN ATS'ANCHI IN K'AWINTAL AN K'OY UXNAL  
AXE YABAYE IN ETS'EY ABA KA OMAT'S, POJ ADHIK NEKA CHICH J'UN I  
UK'ELTALAB XI NEKIN UK'DHA AN T'SABAL.  
AN INIK TS'IJKIN ADHIK KIN TS'EJKA, BA IN ABATNEL AN K'OY, JUN I  
WENANEL BA PATAL XIN AN INIK IN YEJENCHAL KIN K'APU ABA KIN WAT'A  
NIXE, JAYETS'E K'I IN TOMKIL IN TS'AKAMIL ANI AN K'OY.  
TS'IJKIN AN ABAL K'I ANI AXE' K'ADHIY ANI AN JAA' TS'KIN TI K'ADHIL  
MA TIN TAKA AN K'AYLAL.  
AN K'OY, IN TSU'UW K'WAJ TI MA AL AN K'AILAL IN TS'ALPAY KIN BELEJ;  
POJ YAB IN KUXUY I K'AK'EM TAM, IN TSU'UW UTATIT'S K'WAJAT A IT'S  
ANI K'ADHIY BA AXE JAYE.  
TAM TIN S'ALPAY KA WICHIY BA AN TSEJKADH OKT'SA KAJ'ON, AN JAA'  
TAM IN TUJUMALIT'S KA T'SAEY ANI TAM YABAT'S IN EJTOW KA PAEY.  
JAXTAM TI JILK'ON BA A IT'S MA ETS'EY ANI JAXTAMIT'S I EJTOWAL KI  
TSU'UW A IT'S PULIK TAM AKAL POJ AXE PEL I TS'ABAL PEL IN  
NITS'PINTAL AN K'OY.



<sup>3</sup> Fuente: <https://68voces.mx/como-llego-el-conejo-a-la-luna>



¡VAMOS  
A JUGAR!



## TRIPAS DE GATO.

Lee con atención los derechos de niñas y niños y relacionalos con la imagen que le corresponde mediante una línea. ¡Pero cuidado! Procura no cruzar una línea con otra o las tripas de gato se enredarán.

Derecho  
a vivir bien, sin  
miedo y con las  
personas que  
queremos.



Derecho  
a ser felices y  
disfrutar, jugar  
y reír.

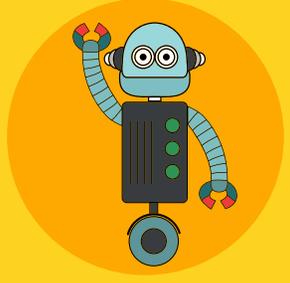


Derecho  
de asistir a la  
escuela y aprender  
mucho.



Derecho  
a recibir ayuda  
si estamos enfermos  
y a ir a centros  
de salud.

# GLOSARIO



• **Astrónomo:** Persona que estudia las estrellas y el universo.

• **Brújula:** Aparato circular que sirve para la orientación, dentro de ella tienen una aguja imantada que siempre apunta al norte.



• **Combustión:** Acción de arder o quemar algo.

• **Compromiso:** Es la capacidad que tenemos para cumplir lo prometido o acordado y reconocer la importancia de hacerlo.

• **Consumen:** Usar o tomar algo que se gasta o se extingue.

• **Diversidad:** Es la existencia de variedad y diferencia.

• **Empatía:** Capacidad que tenemos de ponernos en el lugar de alguien y comprender lo que siente y piensa.

• **Emprender:** Comenzar o realizar algo propuesto.

• **Épocas:** Espacio de tiempo donde ocurren hechos históricos.

• **Escasea:** Faltar a menudo de alguna cosa.

• **Fabricado:** Construcción de un objeto en grandes cantidades.

• **Fragmento:** Porción de pequeña de algo que se ha partido o dividido.

• **Grisáceo:** Que tiene un color gris.

• **Honestidad:** Es actuar en base a la verdad frente a cualquier circunstancia o suceso.

• **Incoloro:** Que no tenía ningún color.

• **Interminable:** Que no tiene fin.

• **Libertad:** Es aquella que permite al ser humano decidir si quiere hacer algo o no, lo hace libre pero también responsable de sus actos.

• **Naturalista:** Persona especializada en las Ciencias Naturales.

• **Procesador:** Componente electrónico que analiza la información.

• **Respeto:** Reconocer, apreciar y valorar al entorno, a las demás personas y a ti.

• **Tecnología:** Conjunto de conocimientos y recursos que utiliza el hombre en funcionamiento de una máquina o aparato.

• **Telescopio:** Instrumento por donde se pueden ver objetos lejanos a través de lentes especiales.

• **Tolerancia:** Respeto a las opiniones, creencias o prácticas de las demás personas, aunque no sean las mismas que las nuestras.

• **Travesía:** Viaje en un medio de transporte.





Lined writing area on the left page, consisting of 20 horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left side.

Lined writing area on the right page, consisting of 20 horizontal blue lines and a vertical red margin line on the right side.



Lined writing area on the left page, featuring horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left side.

Lined writing area on the right page, featuring horizontal blue lines and a vertical red margin line on the right side.



Lined writing area on the left page, consisting of 20 horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left side.

Lined writing area on the right page, consisting of 20 horizontal blue lines and a vertical red margin line on the right side.



Lined writing area on the left page, consisting of 25 horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left side.

Lined writing area on the right page, consisting of 25 horizontal blue lines and a vertical red margin line on the right side.





Lined writing area on the left page, consisting of 20 horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left side.

Lined writing area on the right page, consisting of 20 horizontal blue lines and a vertical red margin line on the right side.



Lined writing area on the left page, consisting of 20 horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left side.

Lined writing area on the right page, consisting of 20 horizontal blue lines and a vertical red margin line on the right side.



Lined writing area on the left page, consisting of 20 horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left side.

Lined writing area on the right page, consisting of 20 horizontal blue lines and a vertical red margin line on the right side.



Two blank, lined pages for writing, each with a vertical red margin line on the left and right sides. The pages are filled with horizontal blue lines for writing.



Lined writing area on the left page, consisting of 20 horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left side.

Lined writing area on the right page, consisting of 20 horizontal blue lines and a vertical red margin line on the right side.

# DICTADO DE PALABRAS




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---




# MEMORAMA



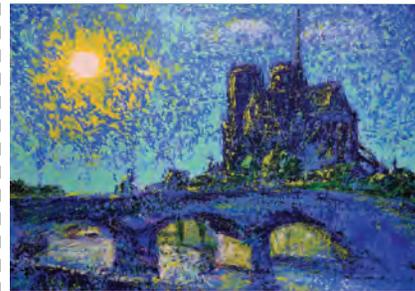
Con mucho cuidado, recorta las tarjetas por la línea punteada.



Dinosaurios



Dinosaurios



Arte



Arte



Velociraptor



Velociraptor



Ciencia



Ciencia



Diplodocus



Diplodocus



Robot



Robot



# MEMORAMA



Con mucho cuidado, recorta las tarjetas por la línea punteada.



Tecnología



Tecnología



Niñas, niños y adolescentes



Niñas, niños y adolescentes



Diversidad e inclusión



Diversidad e inclusión



Educación



Educación



Derechos humanos



Derechos humanos



# SECCIÓN 2

## MATERIAL DE APOYO MATEMÁTICAS

En la primera parte de tu diario de aventuras de matemáticas hallarás material de apoyo de acuerdo con los temas del continente que estás visitando. Estos ejercicios están indicados con objetos representativos de cada lugar.

Posteriormente encontrarás un espacio para escribir tus pensamientos, avances, dudas y sentimientos acerca de tus aventuras.





El mundo es un sitio extraordinario en el que existen lugares, animales, criaturas, culturas y muchas cosas maravillosas. Cuenta la historia que existió una persona que al saber de todos los misterios y aventuras del planeta Tierra, decidió viajar por el tiempo para conocer más sobre ellos.

Mi nombre es  
**Kendi**



El universo de los libros es impresionante, algunos somos grandes o pequeños, gruesos, pero también delgados, antiguos y nuevos, de diversos colores, pero todos guardamos historias extraordinarias que te enseñaran algo nuevo cada vez que nos leas, y yo no soy la excepción.

# CONOCE TU CUADERNILLO



Es hora de iniciar, por ello te daremos algunas pistas que harán tu aventura más sencilla.



## MOMENTO DE LEER

Se mostrarán textos literarios que deberás leer de manera atenta.



## DIBUJANDO

Es momento de imaginar y crear en tu aventura a través de dibujos.



## ES HORA DE ESCRIBIR

Tendrás que realizar diversos ejercicios para resolver las pistas.



## CON AYUDA...

De quien te acompañe en tu aventura podrás encontrar más información.



## A RECORTAR

Encontrarás material extra en la última parte de tu cuadernillo que te servirá para contestar tus ejercicios.



## EJERCICIOS

Encontrarás juegos divertidos para aprender.



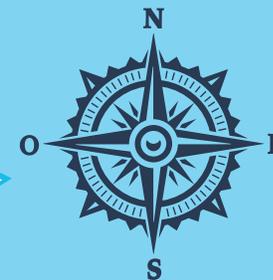
LAS SIGUIENTES SON PISTAS PARA  
RESOLVER LAS AVENTURAS DE TU  
CUADERNO DE MATEMÁTICAS

- Mapamundi
- Ubicación en el espacio
- Números
- Figuras geométricas
- Operaciones básicas
- Tangram
- Días, Meses y Año
- Multiplicación
- Tabla de Pitágoras
- Números ordinales
- Fórmulas de área y perímetro

- Unidades de medida
- Reloj
- Estaciones del año
- Unidades, decenas, centenas y unidades de millar
- Operaciones con fracciones
- División con punto decimal
- Volúmenes
- Glosario

# EL MUNDO ES UN SITIO EXTRAORDINARIO. JUNTO A KENDI, CONOCEREMOS MÁS SOBRE LUGARES INCREÍBLES.

La rosa de los vientos es un símbolo usado para indicar los puntos cardinales; que son el Este (E) el cual señala el lugar donde sale el sol, el Oeste (O) que es por donde se oculta el sol, el Norte (N) y por último el Sur (S).



Posteriormente, vamos a conocer el continente de Asia.

Primero, nos aventuraremos en América Latina o Latinoamérica.

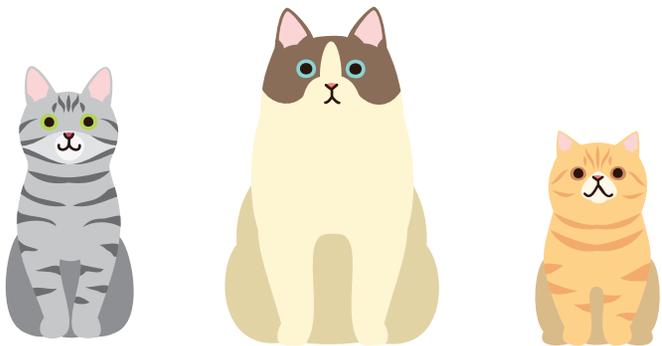
Por último, aprenderemos sobre el continente de África.



## GRANDE-PEQUEÑO-MEDIANO

Durazno es un gato que tiene un hermano más grande que se llama Chícharo y una hermana más pequeña que se llama Manzana. Eso quiere decir que él es el mediano.

Con esta información, ¿podrías identificar el nombre de los siguientes gatos?



\_\_\_\_\_



Observa bien la siguiente imagen y sus elementos. Poner atención te ayudará a contestar las siguientes oraciones.

- Kendi está a la derecha de \_\_\_\_\_  
La máscara africana está cerca de \_\_\_\_\_  
La catrina es \_\_\_\_\_.  
El elefante está adelante de \_\_\_\_\_  
La pelota está debajo de \_\_\_\_\_  
La palmera está a la izquierda de \_\_\_\_\_  
La serpiente es \_\_\_\_\_.  
La lámpara china está arriba de \_\_\_\_\_  
La pirámide está en medio de \_\_\_\_\_  
El gato de la suerte japonés está dentro de \_\_\_\_\_  
La muñeca matryoshka está \_\_\_\_\_ de Kendi.





# APRENDAMOS LOS NÚMEROS

0 cero	1 uno	2 dos	3 tres	4 cuatro	5 cinco	6 seis	7 siete	8 ocho	9 nueve
10 diez	11 once	12 doce	13 trece	14 catorce	15 quince	16 dieciséis	17 diecisiete	18 dieciocho	19 diecinueve
20 veinte	21 veintiuno	22 veindidós	23 veintitrés	24 veinticuatro	25 veinticinco	26 veintiséis	27 veintisiete	28 veintiocho	29 veintinueve
30 treinta	31 treinta y uno	32 treinta y dos	33 treinta y tres	34 treinta y cuatro	35 treinta y cinco	36 treinta y seis	37 treinta y siete	38 treinta y ocho	39 treinta y nueve
40 cuarenta	41 cuarenta y uno	42 cuarenta y dos	43 cuarenta y tres	44 cuarenta y cuatro	45 cuarenta y cinco	46 cuarenta y seis	47 cuarenta y siete	48 cuarenta y ocho	49 cuarenta y nueve



## APRENDAMOS LOS NÚMEROS

**50**

cincuenta

**51**

cincuenta  
y uno

**52**

cincuenta  
y dos

**53**

cincuenta  
y tres

**54**

cincuenta  
y cuatro

**55**

cincuenta  
y cinco

**56**

cincuenta  
y seis

**57**

cincuenta  
y siete

**58**

cincuenta  
y ocho

**59**

cincuenta  
y nueve

**60**

sesenta

**61**

sesenta  
y uno

**62**

sesenta  
y dos

**63**

sesenta  
y tres

**64**

sesenta  
y cuatro

**65**

sesenta  
y cinco

**66**

sesenta  
y seis

**67**

sesenta  
y siete

**68**

sesenta  
y ocho

**69**

sesenta  
y nueve

**70**

setenta

**71**

setenta  
y uno

**72**

setenta  
y dos

**73**

setenta  
y tres

**74**

setenta  
y cuatro

**75**

setenta  
y cinco

**76**

setenta  
y seis

**77**

setenta  
y siete

**78**

setenta  
y ocho

**79**

setenta  
y nueve

**80**

ochenta

**81**

ochenta  
y uno

**82**

ochenta  
y dos

**83**

ochenta  
y tres

**84**

ochenta  
y cuatro

**85**

ochenta  
y cinco

**86**

ochenta  
y seis

**87**

ochenta  
y siete

**88**

ochenta  
y ocho

**89**

ochenta  
y nueve



## APRENDAMOS LOS NÚMEROS

**90**

noventa

**91**

noventa  
y uno

**92**

noventa  
y dos

**93**

noventa  
y tres

**94**

noventa  
y cuatro

**95**

noventa  
y cinco

**96**

noventa  
y seis

**97**

noventa  
y siete

**98**

noventa  
y ocho

**99**

noventa  
y nueve

**100**

cien

**200**

doscientos

**300**

trescientos

**400**

cuatrocientos

**500**

quinientos

**600**

seiscientos

**700**

setecientos

**800**

ochocientos

**900**

novcientos

**1000**

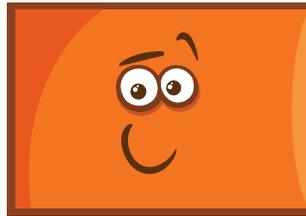
mil



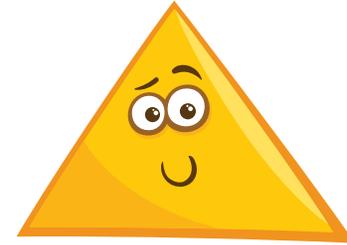
# FIGURAS GEOMÉTRICAS



Cuadrado



Rectángulo



Triángulo



Círculo



Rombo



Trapezio



Hexágono



Pentágono



Romboide





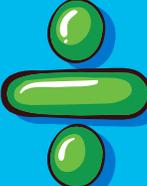
## SIGNOS DE OPERACIONES BÁSICAS

En las matemáticas realizamos diferentes operaciones que hemos podido ir explorando y aprendiendo a lo largo de nuestro viaje.

Aquí, te recuerdo cuáles son nuestros signos de operaciones básicas:



**SUMA**  
 $4 + 3 = 7$



**DIVISIÓN**  
 $10 \div 2 = 5$



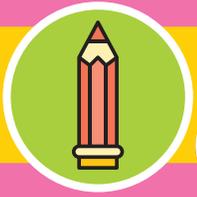
**RESTA**  
 $8 - 2 = 6$



Y no olvides el símbolo de igualdad



**MULTIPLICACIÓN**  
 $4 \times 9 = 36$



## Repaso de operaciones básicas.

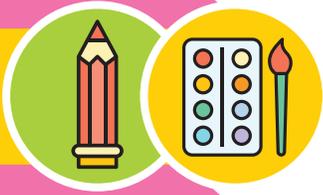
Prueba haciendo estas tablas para practicar las operaciones básicas. Trata de hacerlo lo más rápido que puedas.

+	4	5	8	11
302				
456				
500				
210				

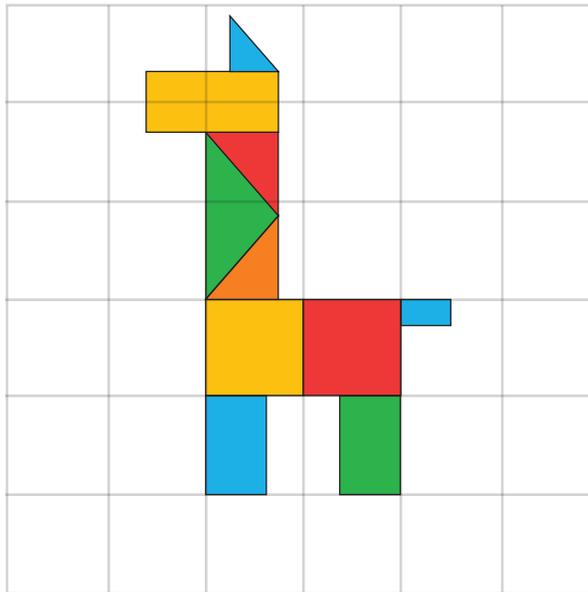
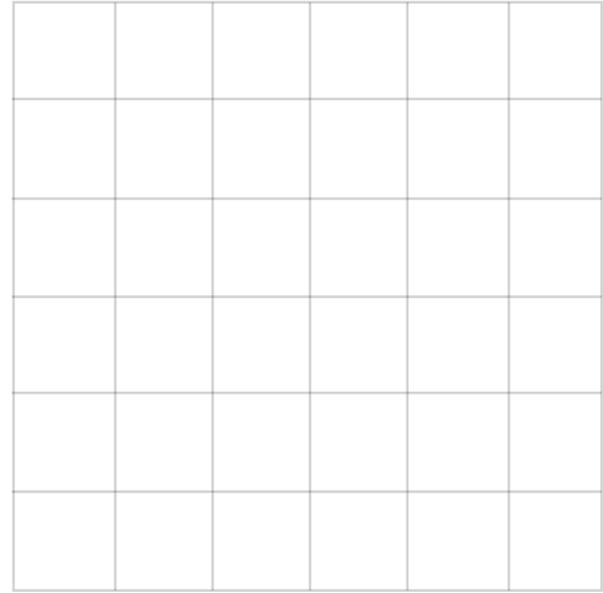
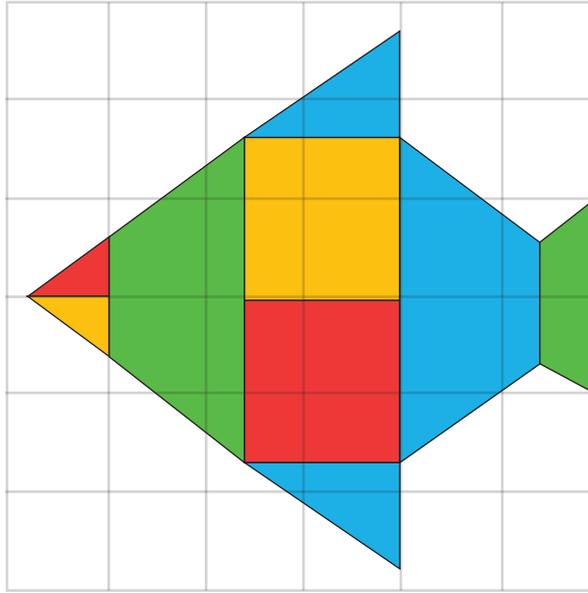
x	2	4	5	10
6				
7				
8				
9				

÷	200	100	50	20
2				
5				
10				
20				

-	650	380	28	40
10				
25				
15				
5				



Reproduce las siguientes imágenes. ¡Diviértete!





## EL CALENDARIO. DÍAS, MES Y AÑO

Colorea el día de la semana en que te encuentras.

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo



Encuentra los meses del año en la siguiente sopa de letras. Utiliza los colores que más te gusten.



enero

febrero

marzo

abril

mayo

junio

julio

agosto

septiembre

octubre

noviembre

diciembre

### MESES DEL AÑO

n	d	i	c	i	e	m	b	r	e	a	t	u	a
h	o	e	o	c	t	u	b	r	e	i	d	r	d
s	j	n	b	s	x	n	b	a	g	o	s	t	o
n	u	e	w	z	f	j	w	a	m	q	l	x	c
o	l	r	i	t	s	l	f	e	b	r	e	r	o
v	i	o	p	i	e	v	p	r	s	j	t	y	d
i	o	l	m	t	p	l	e	r	a	u	c	i	a
e	t	m	a	c	t	m	p	r	o	n	i	s	o
m	p	j	r	a	i	j	g	m	f	i	k	r	f
b	e	s	z	r	e	s	i	x	t	o	l	p	z
r	o	l	o	t	m	m	a	y	o	n	z	i	a
e	o	m	p	c	b	m	s	r	o	m	a	s	o
i	p	j	k	i	r	j	g	m	a	b	r	i	l
r	a	s	u	r	e	s	k	e	h	o	l	p	z



A continuación, te presentamos un calendario.  
En este encontrarás los meses y días con fecha.  
Encierra con tu color favorito tu cumpleaños.

## 2020

### < ENERO >

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### < FEBRERO >

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

### < MARZO >

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### < ABRIL >

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

### < MAYO >

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### < JUNIO >

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

### < JULIO >

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### < AGOSTO >

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### < SEPTIEMBRE >

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

### < OCTUBRE >

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### < NOVIEMBRE >

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

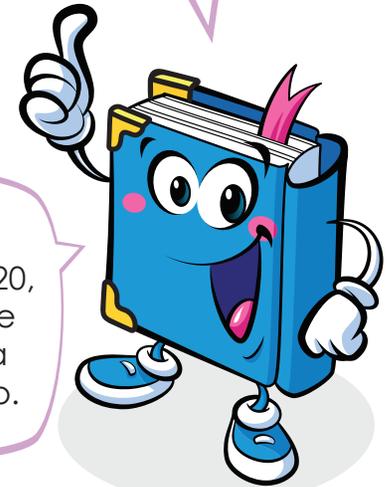
### < DICIEMBRE >

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

¿Sabías que cada cuatro años nuestro calendario se vuelve bisiesto?

Es decir, que febrero tiene 29 días, cuando normalmente tiene 28 días. Si te das cuenta el 2020 es un año bisiesto.

Te presentamos el calendario del 2020, pero recuerda que cada año cambia nuestro calendario.





# TABLAS

## DE MULTIPLICAR



### 1x

$1 \times 1 = 1$   
 $2 \times 1 = 2$   
 $3 \times 1 = 3$   
 $4 \times 1 = 4$   
 $5 \times 1 = 5$   
 $6 \times 1 = 6$   
 $7 \times 1 = 7$   
 $8 \times 1 = 8$   
 $9 \times 1 = 9$   
 $10 \times 1 = 10$   
 $11 \times 1 = 11$   
 $12 \times 1 = 12$

### 2x

$1 \times 2 = 2$   
 $2 \times 2 = 4$   
 $3 \times 2 = 6$   
 $4 \times 2 = 8$   
 $5 \times 2 = 10$   
 $6 \times 2 = 12$   
 $7 \times 2 = 14$   
 $8 \times 2 = 16$   
 $9 \times 2 = 18$   
 $10 \times 2 = 20$   
 $11 \times 2 = 22$   
 $12 \times 2 = 24$

### 3x

$1 \times 3 = 3$   
 $2 \times 3 = 6$   
 $3 \times 3 = 9$   
 $4 \times 3 = 12$   
 $5 \times 3 = 15$   
 $6 \times 3 = 18$   
 $7 \times 3 = 21$   
 $8 \times 3 = 24$   
 $9 \times 3 = 27$   
 $10 \times 3 = 30$   
 $11 \times 3 = 33$   
 $12 \times 3 = 36$

### 4x

$1 \times 4 = 4$   
 $2 \times 4 = 8$   
 $3 \times 4 = 12$   
 $4 \times 4 = 16$   
 $5 \times 4 = 20$   
 $6 \times 4 = 24$   
 $7 \times 4 = 28$   
 $8 \times 4 = 32$   
 $9 \times 4 = 36$   
 $10 \times 4 = 40$   
 $11 \times 4 = 44$   
 $12 \times 4 = 48$

### 5x

$1 \times 5 = 5$   
 $2 \times 5 = 10$   
 $3 \times 5 = 15$   
 $4 \times 5 = 20$   
 $5 \times 5 = 25$   
 $6 \times 5 = 30$   
 $7 \times 5 = 35$   
 $8 \times 5 = 40$   
 $9 \times 5 = 45$   
 $10 \times 5 = 50$   
 $11 \times 5 = 55$   
 $12 \times 5 = 60$

### 6x

$1 \times 6 = 6$   
 $2 \times 6 = 12$   
 $3 \times 6 = 18$   
 $4 \times 6 = 24$   
 $5 \times 6 = 30$   
 $6 \times 6 = 36$   
 $7 \times 6 = 42$   
 $8 \times 6 = 48$   
 $9 \times 6 = 54$   
 $10 \times 6 = 60$   
 $11 \times 6 = 66$   
 $12 \times 6 = 72$

### 7x

$1 \times 7 = 7$   
 $2 \times 7 = 14$   
 $3 \times 7 = 21$   
 $4 \times 7 = 28$   
 $5 \times 7 = 35$   
 $6 \times 7 = 42$   
 $7 \times 7 = 49$   
 $8 \times 7 = 56$   
 $9 \times 7 = 63$   
 $10 \times 7 = 70$   
 $11 \times 7 = 77$   
 $12 \times 7 = 84$

### 8x

$1 \times 8 = 8$   
 $2 \times 8 = 16$   
 $3 \times 8 = 24$   
 $4 \times 8 = 32$   
 $5 \times 8 = 40$   
 $6 \times 8 = 48$   
 $7 \times 8 = 56$   
 $8 \times 8 = 64$   
 $9 \times 8 = 72$   
 $10 \times 8 = 80$   
 $11 \times 8 = 88$   
 $12 \times 8 = 96$

### 9x

$1 \times 9 = 9$   
 $2 \times 9 = 18$   
 $3 \times 9 = 27$   
 $4 \times 9 = 36$   
 $5 \times 9 = 45$   
 $6 \times 9 = 54$   
 $7 \times 9 = 63$   
 $8 \times 9 = 72$   
 $9 \times 9 = 81$   
 $10 \times 9 = 90$   
 $11 \times 9 = 99$   
 $12 \times 9 = 108$

### 10x

$1 \times 10 = 10$   
 $2 \times 10 = 20$   
 $3 \times 10 = 30$   
 $4 \times 10 = 40$   
 $5 \times 10 = 50$   
 $6 \times 10 = 60$   
 $7 \times 10 = 70$   
 $8 \times 10 = 80$   
 $9 \times 10 = 90$   
 $10 \times 10 = 100$   
 $11 \times 10 = 110$   
 $12 \times 10 = 120$





## TABLA DE PITÁGORAS

Con apoyo de la Tabla de Pitágoras, podrás encontrar las 10 tablas de multiplicación. Esta es una herramienta que te servirá para resolver varios de los ejercicios en tus cuadernos que incluyen la operación de multiplicación.

Esta fue desarrollada por un famoso matemático llamado Pitágoras.

Te invito a explorar tu Tabla de Pitágoras. Ve a la sección de recortables (Recortable 1) y recorta un instrumento que te ayudará a ubicarte para encontrar el lugar exacto en el que se encuentran tu multiplicador y multiplicando.



x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

**Multiplicando.**

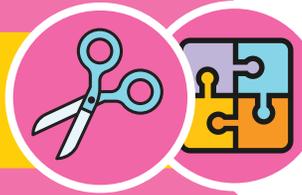
Este es el número por el cual será multiplicado el multiplicador. Por ejemplo, en  $5 \times 2$ , **el multiplicando es 5.** Busca el resultado en tu tabla \_\_\_\_\_

**Multiplicador.**

Es el número que multiplicará al multiplicando.

Por ejemplo: en  $3 \times 2$ , **el multiplicador es el 2.**

**Busca el resultado en tu tabla** \_\_\_\_\_



## JUGUEMOS CON LAS TABLAS DE MULTIPLICAR

En el material recortable (Recortable 2) encontrarás un dominó de multiplicaciones. A continuación, lee con atención las instrucciones del juego. Diviértete con tus amigas y amigos.

### OBJETIVO DEL JUEGO:

Terminar con todas las fichas que te tocaron antes de que tus compañeras y compañeros con las suyas.

### INSTRUCCIONES:

1. Máximo pueden jugar 7 personas.
2. Las fichas se colocarán boca abajo y se revolverán para no saber en dónde están las multiplicaciones. A esto se le llama hacer la sopa.
3. Cada jugador tomará 7 fichas. Al tomar sus fichas deberán observarlas.
4. El jugador que tenga la ficha con la multiplicación más alta inicia el juego. Debe colocarla en medio de la mesa.

18	9 X 9
----	-------

5. A partir de la persona que inició el juego, los turnos seguirán hacia la derecha, en la que cada jugador deberá colocar una ficha.
6. Se deberán ir colocando las fichas que tengan como **resultado la multiplicación**. Observa el ejemplo.

18	9 X 9	81	3 X 9
----	-------	----	-------

7. O se podrá colocar la ficha que tenga **la multiplicación** correspondiente al **resultado**. Mira el ejemplo.

4	9 X 2	18	9 X 9
---	-------	----	-------

8. Por turno sólo se puede colocar una ficha, si el jugador no tiene ninguna ficha que pueda colocar, deberá tomar una ficha de la sopa y pasar su turno. Tendrá que decir "paso".
9. Continuaremos con todos los jugadores.
10. Si en algún momento se acabaron las fichas de la sopa, sólo deberán pasar su turno. Recuerden decir "paso".
11. El juego terminará cuando alguno de los participantes termine sus fichas.



## RECORDEMOS LOS NÚMEROS ORDINALES

Los números ordinales son los que nos indican la posición u orden de alguna serie de objetos, personas o cosas. Recordemos los números ordinales.

Primero	1°	Décimo primero	11°	Trigésimo	30°
Segundo	2°	Décimo segundo	12°	Cuadragésimo	40°
Tercero	3°	Décimo tercero	13°	Quincuagésimo	50°
Cuarto	4°	Décimo cuarto	14°	Sexagésimo	60°
Quinto	5°	Décimo quinta	15°	Septuagésimo	70°
Sexto	6°	Décimo sexto	16°	Octogésimo	80°
Séptimo	7°	Décimo séptimo	17°	Nonagésimo	90°
Octavo	8°	Décimo octavo	18°	Centésimo	100°
Noveno	9°	Décimo noveno	19°		
Décimo	10°	Vigésimo	20		

Coloquemos el lugar en el que llegaron los animales en la carrera.





## FÓRMULAS DE PERÍMETRO Y ÁREA

FIGURA	PERÍMETRO	ÁREA
 Cuadrado	$  +   +   +  $	$  \times  $
 Rectángulo	$  +   +   +  $	$b \times h$
 Triángulo	$  +   +  $	$\frac{b \times h}{2}$
 Circulo	$2 \times \pi \times r$	$\pi \times r^2$
 Pentágono	$  +   +   +   +  $	$\frac{\text{perímetro} \times \text{apotema}}{2}$
 Hexágono	$  +   +   +   +   +  $	$\frac{\text{perímetro} \times \text{apotema}}{2}$



## UNIDADES DE MEDIDA



Unidades de longitud	Unidades de peso	Unidades de volumen
metro (m) centímetros (cm)	gramo (g)	litro (L) o (l)
1 milímetro (mm) = .10 cm	miligramos (mg) = .001 g	mililitro (ml) = .001 l
1 metro (m) = 100 cm	libra (lb) = 453.5 g	centilitro (cl) = .01 l
1 kilómetro (km) = 1,000 m	kilogramo (kg) = 1,000 g	decalitro (dal) = 10 l
	tonelada (t) = 1, 000 kg	kilolitro (kl) = 1,000 l

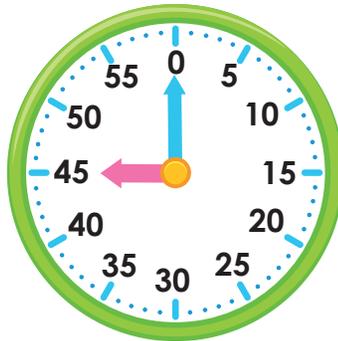


# REPASEMOS EL RELOJ

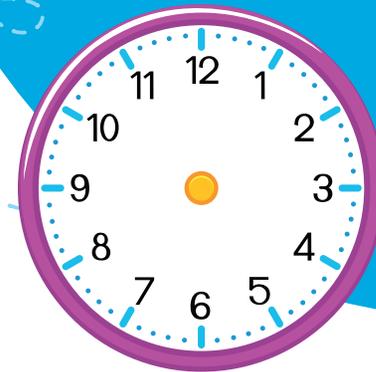
Horas



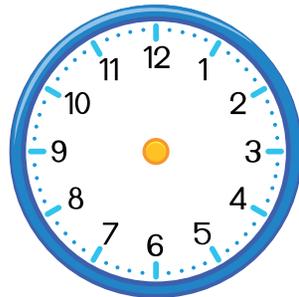
Minutos



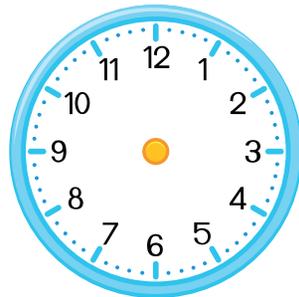
¿Qué hora es en este momento en donde te encuentras? Señálalo con las manecillas.



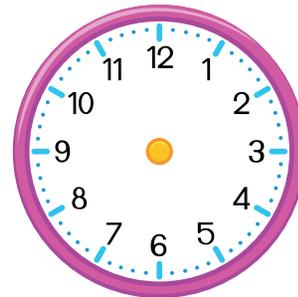
Colorea y dibuja las manecillas en la hora correcta.



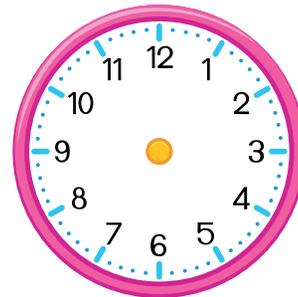
06:25 am



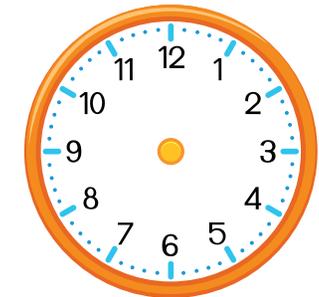
09:05 pm



08:00 am



04:55 pm

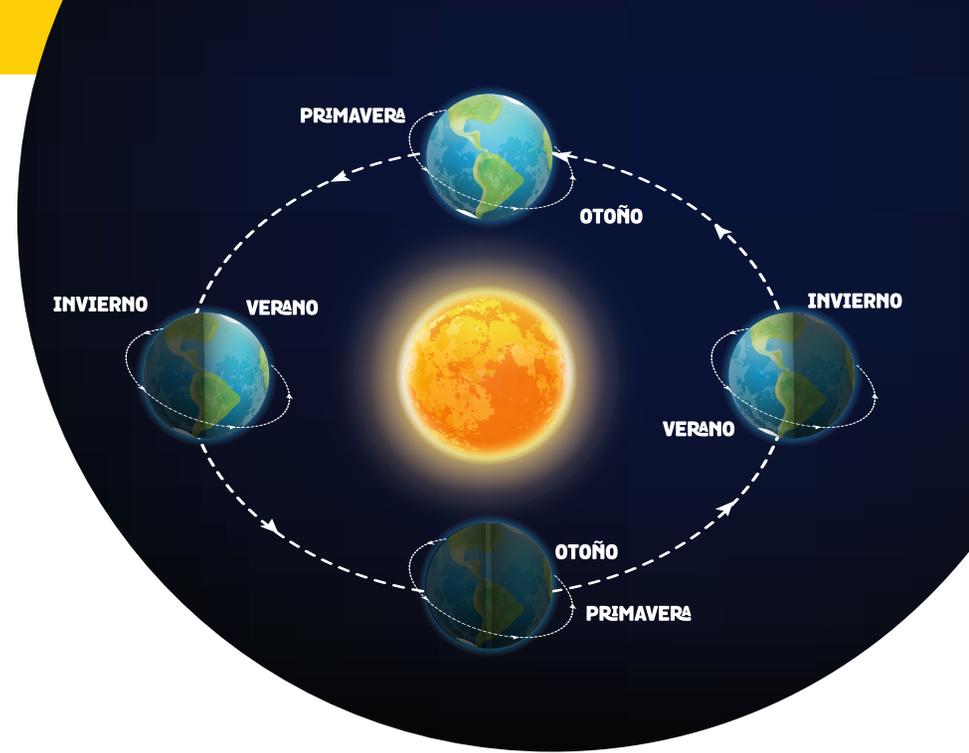


11:40 pm



## ESTACIONES DEL AÑO

Las estaciones del año son cuatro momentos que se dividen a lo largo del año y que se caracterizan por tener condiciones climáticas distintas en las que no solo cambia el paisaje, sino pueden llegar a cambiar los hábitos de los seres vivos y las actividades humanas. Es a través de la inclinación de la Tierra y el movimiento de traslación que se originan las cuatro estaciones.



¿Sabes cuáles son?

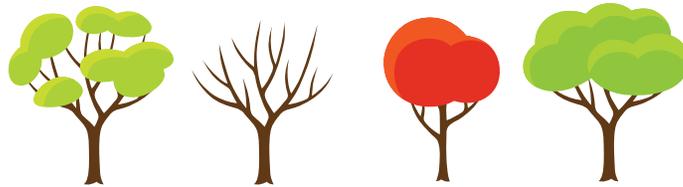
¡Muy bien!

La traslación es el movimiento que hace la Tierra alrededor del Sol.

Tarda 365 días y 6 horas.

¿Te lo imaginas?

¿Cuál árbol crees que represente cada estación?



### Reto matemático

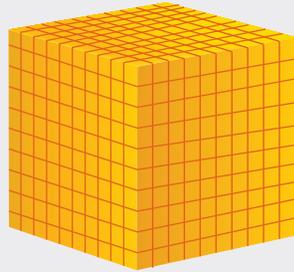
Si hay 12 meses en el año y 4 estaciones, ¿cuántos meses crees que dure cada estación? \_\_\_\_\_  
Aquí te damos una pista:

Enero Febrero **Marzo Abril Mayo** Junio Julio Agosto Septiembre Octubre Noviembre Diciembre  
**Primavera**

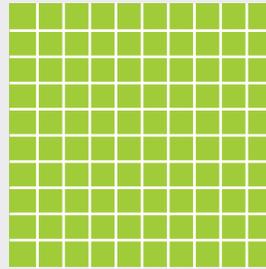


# UNIDADES

Juguemos con las tripas de gato. Observa las cifras, su escritura y su descomposición en unidades de millar, centenas, decenas y unidades. Deberás unirlos sin que las líneas se crucen entre sí.



**UNIDADES DE MILLAR**  
1000



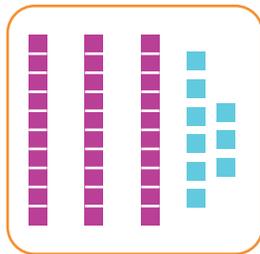
**CENTENAS**  
100



**DECENAS**  
10



**UNIDADES**  
1

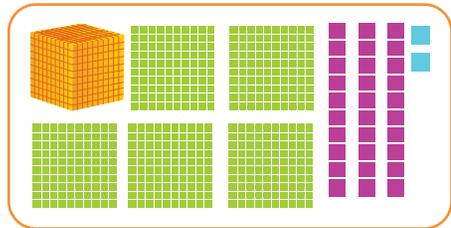


**2115**

**CUATROCIENTOS CINCO**

**405**

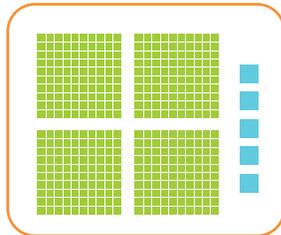
**DOS MIL CIENTO QUINCE**



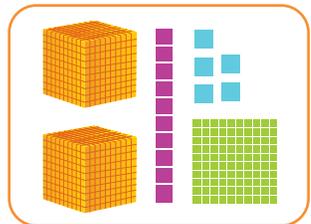
**39**

**TREINTA Y NUEVE**

**MIL QUINIENTOS TREINTA Y DOS**



**1532**

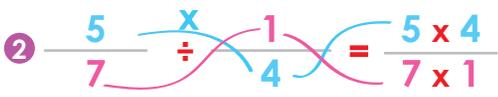




## OPERACIONES CON FRACCIONES

OPERACIÓN	EJERCICIO	PROCEDIMIENTO	RESULTADO
SUMA	Con mismo denominador	$\frac{2}{4} + \frac{1}{4} = \frac{2+1}{4} = \frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$
	Con diferente denominador	<p>1 <math>\frac{3}{9} + \frac{1}{2} = \frac{18}{18}</math></p> <p>2 <math>\frac{3}{9} + \frac{1}{2} = \frac{6}{18} + \frac{9}{18}</math></p> <p>3 <math>\frac{3}{9} + \frac{1}{2} = \frac{6}{18} + \frac{9}{18}</math></p> <p>Minimo comun multiplo</p>	$\frac{15}{18}$
RESTA	Con mismo denominador	$\frac{3}{5} - \frac{2}{5} = \frac{3-2}{5} = \frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$

# OPERACIONES CON FRACCIONES

OPERACIÓN	EJERCICIO	PROCEDIMIENTO	RESULTADO
<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">RESTA</p>	<p style="text-align: center;">Con diferente denominador</p> $\frac{7}{8} - \frac{1}{3} =$	<p>1 </p> <p>2 </p> <p>3 </p>	<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;"><math>\frac{13}{24}</math></p>
<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">MULTIPLICACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">Con el mismo o diferente denominador</p> $\frac{4}{6} \times \frac{2}{3} =$		<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;"><math>\frac{8}{18}</math></p>
<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">DIVISIÓN</p>	<p style="text-align: center;">Con el mismo o diferente denominador</p> $\frac{5}{7} \div \frac{1}{4} =$	<p>1 </p> <p>2 </p>	<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;"><math>\frac{20}{7}</math></p>



¡Excelente! Aprendamos a dividir con números decimales. Ve el ejemplo:

$$14 \div 2$$

$$14.8 \overline{) 2}$$



$$14.8 \overline{) 2}$$



$$\begin{array}{r} 14.8 \overline{) 2} \\ - 14 \phantom{.} \\ \hline 08 \phantom{.} \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 14.8 \overline{) 2} \\ - 14 \phantom{.} \\ \hline 08 \phantom{.} \\ - 08 \phantom{.} \\ \hline 00 \phantom{.} \end{array} \quad \begin{array}{l} \underline{2} \\ 7.4 \end{array}$$

Primero, dividimos la parte entera del **dividendo** entre el **divisor**, en este caso:

$$14 \div 2$$

Y realizamos este paso como normalmente lo hacemos.

Al bajar nuestra cifra decimal, es decir, **8**, agregamos el punto decimal al **cociente**.

Continuamos realizando la división como normalmente lo hacemos. ¡Muy bien! Hemos resuelto la división.

$$14.8 \div 2 = 7.4$$



Observemos otro ejemplo.

$$46.9 \div 3$$



$$\begin{array}{r} 46.9 \overline{) 3} \\ - 3 \phantom{.} \\ \hline 16 \phantom{.} \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 46.9 \overline{) 3} \\ - 3 \phantom{.} \\ \hline 16 \phantom{.} \\ - 15 \phantom{.} \\ \hline 19 \phantom{.} \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 46.9 \overline{) 3} \\ - 3 \phantom{.} \\ \hline 16 \phantom{.} \\ - 15 \phantom{.} \\ \hline 19 \phantom{.} \\ \phantom{19} 1 \end{array} \quad \begin{array}{l} \underline{3} \\ 15.6 \end{array}$$

¡Muy bien! El resultado de la división es **15.6**



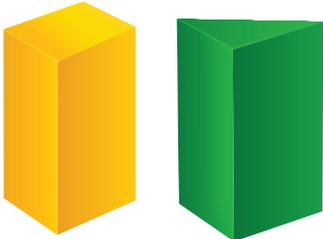
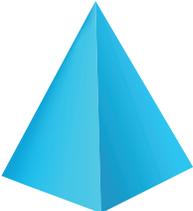
$$46.9 \div 3 = 15.6$$



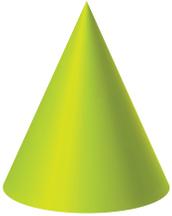
## Polígonos

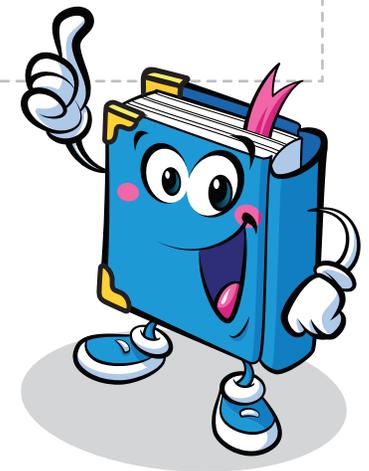
Recordemos las fórmulas para poder obtener los volúmenes de algunos cuerpos geométricos.

### FÓRMULAS PARA OBTENER EL VOLUMEN DE LOS POLÍGONOS.

POLÍGONO	FÓRMULA	
 <b>Prisma</b>	Área de la base $\times$ altura del cuerpo = $\text{cm}^3$	$Ab \times hc = \text{cm}^3$
 <b>Pirámide</b>	<u>Área de la base <math>\times</math> altura del cuerpo = <math>\text{cm}^3</math></u> 3	<u><math>Ab \times hc = \text{cm}^3</math></u> 3
 <b>Cilindro</b>	Área de la base $\times$ altura del cuerpo = $\text{cm}^3$	$Ab \times hc = \text{cm}^3$

## FÓRMULAS PARA OBTENER EL VOLUMEN DE LOS POLÍGONOS.

POLÍGONO	FÓRMULA	
 <p data-bbox="268 708 478 760">Cono</p>	$\frac{\text{pi (3.14) x radio al cuadrado x altura del cuerpo}}{3} = \text{cm}^3$	$\frac{\pi \times r^2 \times hc}{3} = \text{cm}^3$
 <p data-bbox="268 1044 478 1096">Esfera</p>	$\frac{4 \times \text{pi (3.14) x radio al cubo}}{3}$	$\frac{4 \times \pi \times r^3}{3}$



## GLOSARIO

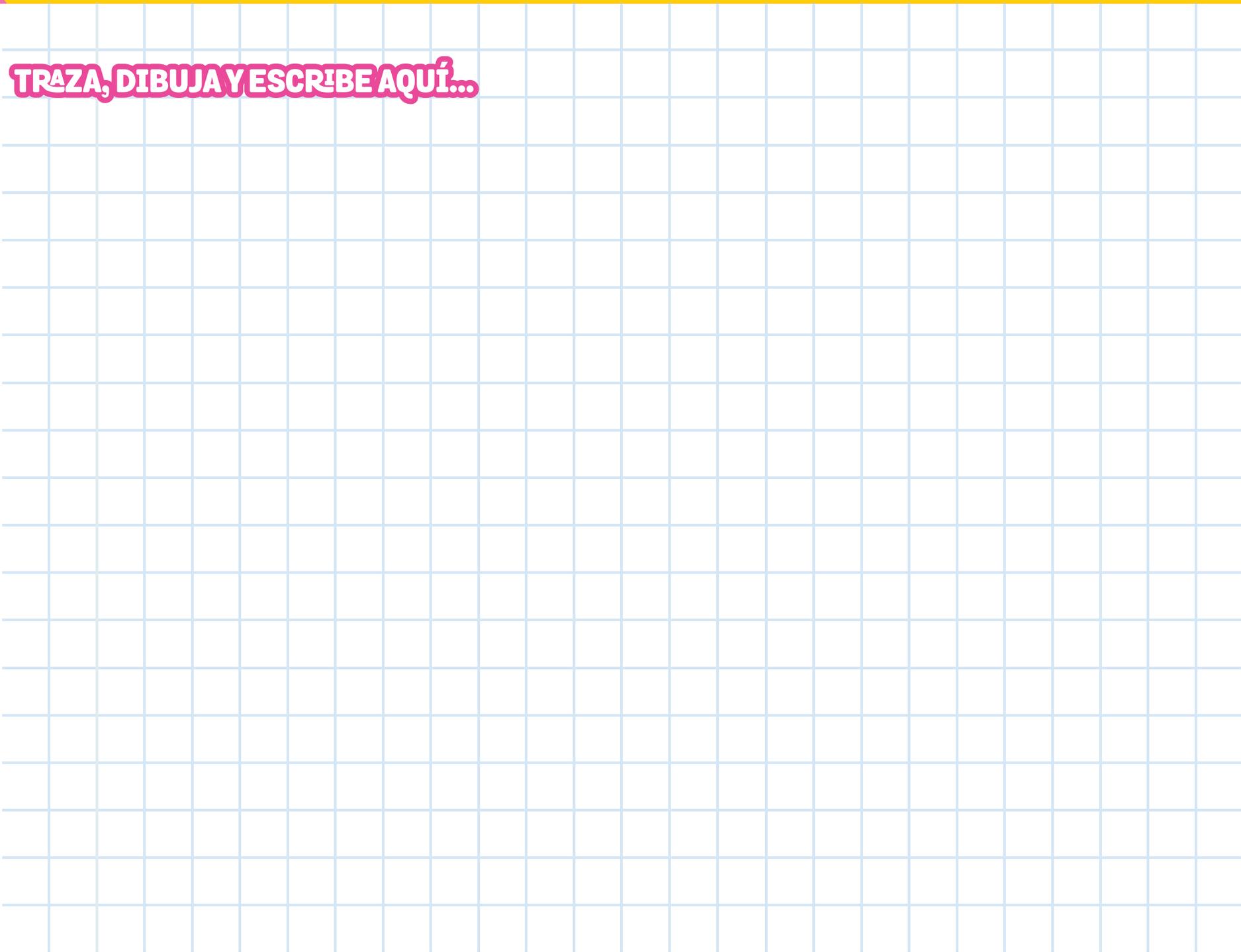


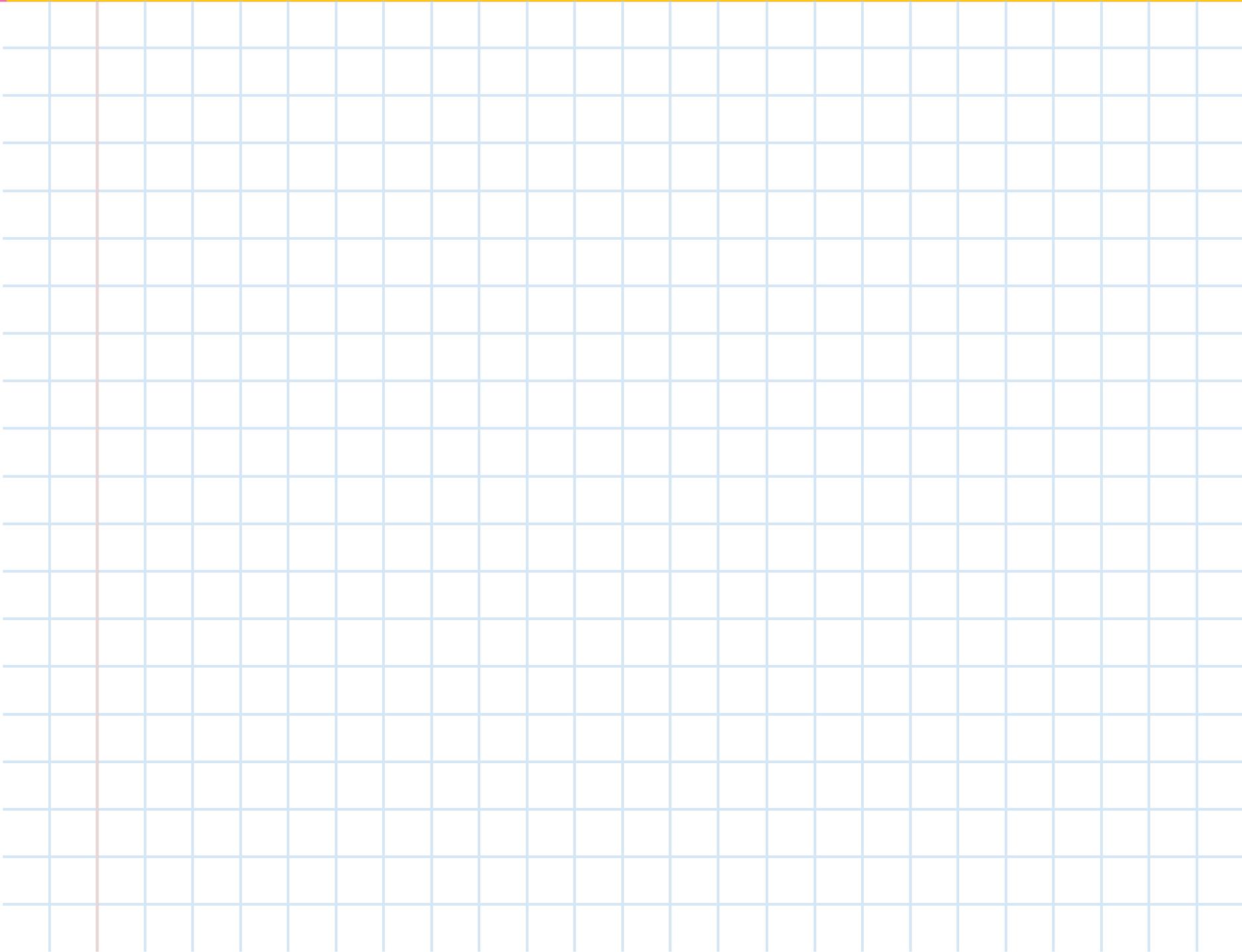
- **Biodiversidad:** Es la diversidad de especies de animales y vegetales en un lugar determinado.
- **Civilización:** Conjunto de costumbres, saberes y artes propios de una sociedad humana.
- **Diversidad:** Es la existencia de variedad y diferencia.
- **Ecosistema:** Espacio conformado por seres vivos y el medio natural en el que viven.
- **Endémico:** Pertenece a un espacio o lugar determinado.
- **Equivalencia:** Se refiere a la igualdad de cantidad, valor o función entre personas o cosas.
- **Étnica:** Pertenece a relativo a una nación, raza o etnia.
- **Faraón:** Título proporcionado al rey en el Antiguo Egipto.
- **Geográfica:** Territorio o paisaje del mundo.
- **Habitat:** Espacio donde vive alguna especie.
- **Instrumento de percusión:** Instrumento musical del cual su sonido se origina al ser golpeado o agitado.
- **Jeroglíficos:** Sistema de escritura creados por los antiguos egipcios.
- **Mamíferos:** Animales vertebrados de temperatura constante, cuyas crías son alimentadas por las madres con leche.
- **Mitológico:** Conjunto de mitos de un pueblo o de una cultura.
- **Prosperidad:** Buena suerte o éxito en lo que se emprende, sucede u ocurre.
- **Tala:** Cortar desde la raíz uno o muchos árboles.

## REFERENCIAS DE LECTOESCRITURA Y MATEMÁTICAS

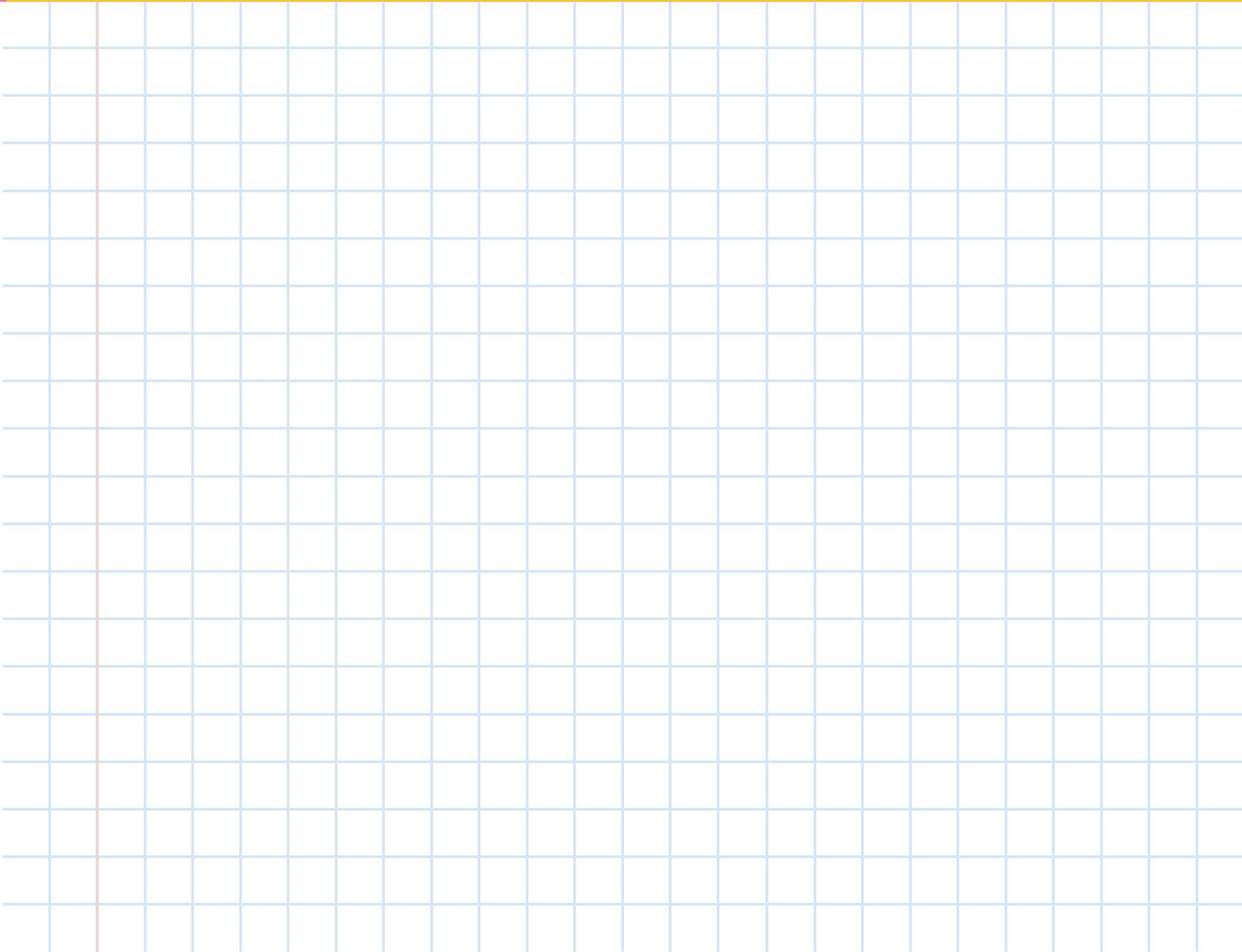
- Galera, M y Galera, M. (2018). Numeritos. Iniciación al pensamiento matemático. México: Trillas.
- Instituto para la Integración al Desarrollo de las Personas con Discapacidad. (2017). Diccionario de Lengua de Señas Mexicana. Ciudad de México. Recuperado el 11 de junio de 2020 de [https://pdh.cdmx.gob.mx/storage/app/media/banner/Dic\\_LSM%202.pdf](https://pdh.cdmx.gob.mx/storage/app/media/banner/Dic_LSM%202.pdf)
- Libre Acceso A. C. (s.f.). Alfabeto Braille. Recuperado el 11 de junio de 2020 de <https://www.libreacceso.org/alfabeto-braille/>
- Ministerio de Educación. (2019). Lengua y literatura 1. (2ª ed.). Nicaragua: Unida, Nicaragua triunfa.
- Ministerio de Educación. (2019). Matemáticas 3. (2ª ed.). Nicaragua: Unida, Nicaragua triunfa.
- Ministerio de Educación. (2019). Matemáticas 5. (2ª ed.). Nicaragua: Unida, Nicaragua triunfa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.3 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [15 de junio de 2020].
- Save the Children. (2009). Convención sobre los derechos del niño. Versión adaptada para niños y niñas de 6 a 8 años. México: Save the Children.
- Sesenta y ocho voces. (2016). Huasteco. Cómo llegó el conejo a la luna. Recuperado el 15 de julio de 2020 de <https://68voces.mx/como-llego-el-conejo-a-la-luna>
- Verkami. (s.f.) Dragones de llamas abrazadoras. Recuperado 12 de junio de 2020 de <https://www.verkami.com/projects/17300-dragones-de-llamas-abrazadoras>

**TRAZA, DIBUJA Y ESCRIBE AQUÍ...**

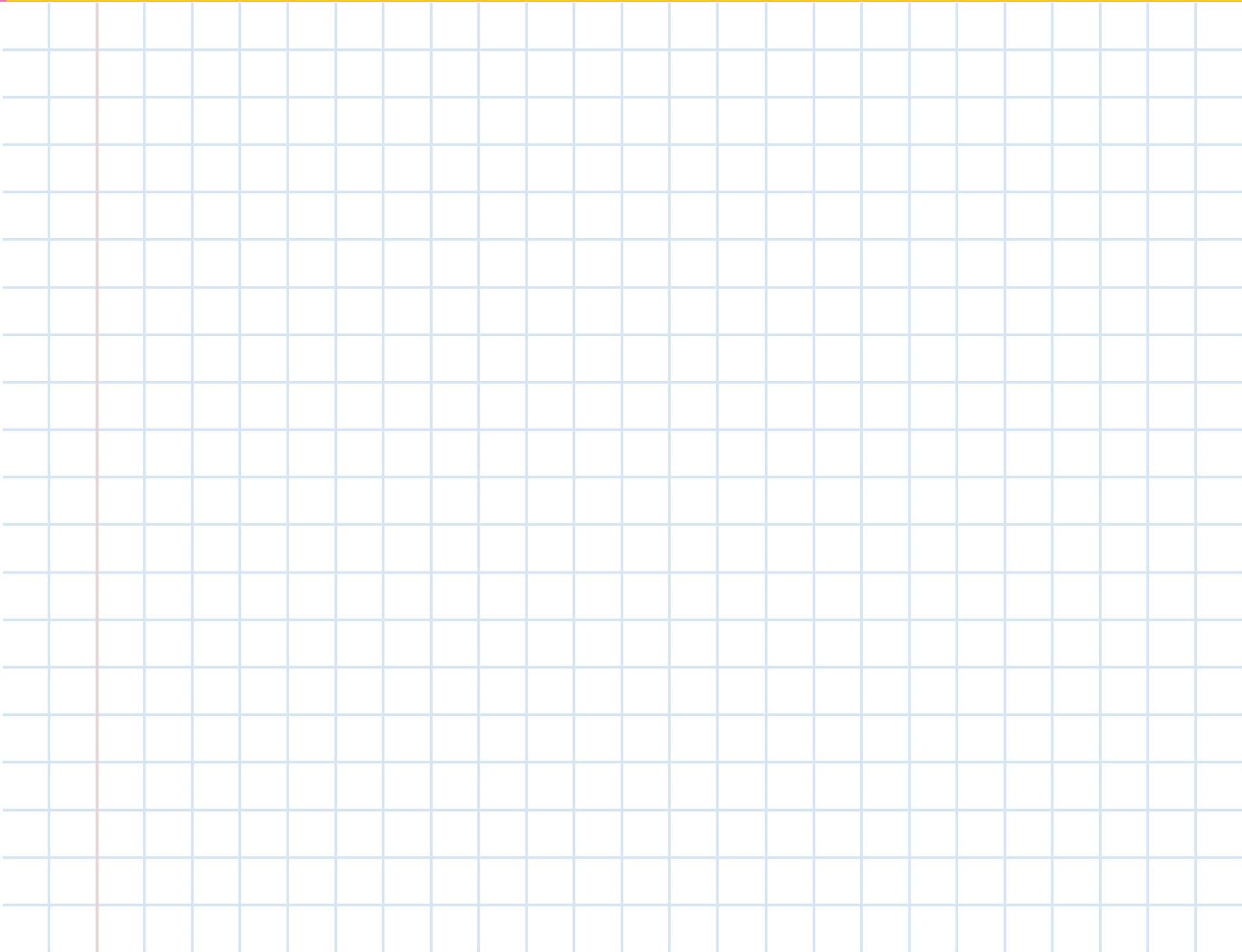












# DICTADO DE NÚMEROS

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

# MATERIAL RECORTABLE 1



Con mucho cuidado recorta los cuadrados, donde se te indica la línea punteada.

## La Lupa de las Tablas.

- 1 Recorta en el centro y alrededor de ambas figuras.
- 2 Luego ve a tu tabla de Pitágoras y busca una multiplicación, por ejemplo  $6 \times 7$ .
- 3 La figura 1 colócala de forma vertical buscando el 6 en la fila horizontal del multiplicando y la figura 2 colócala de forma horizontal, buscando el 7 en la columna del multiplicador.
- 4 En el cuadrado que se forma en donde coinciden las dos figuras, podrás ubicar el resultado de tu multiplicación.

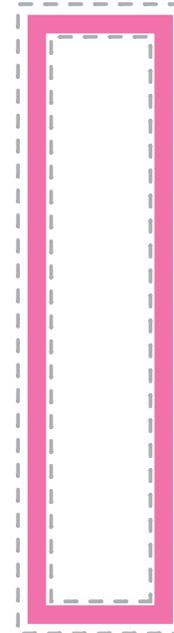


Figura 1. Recorta en el centro y alrededor de la figura

Figura 2. Recorta en el centro y alrededor de la figura





## MATERIAL RECORTABLE 2



Con mucho cuidado recorta las fichas de domino.

6	$2 \times 2$
---	--------------

21	$2 \times 7$
----	--------------

36	$3 \times 4$
----	--------------

9	$2 \times 3$
---	--------------

24	$2 \times 8$
----	--------------

45	$3 \times 5$
----	--------------

12	$2 \times 4$
----	--------------

27	$2 \times 9$
----	--------------

63	$3 \times 7$
----	--------------

15	$2 \times 5$
----	--------------

18	$3 \times 2$
----	--------------

54	$3 \times 6$
----	--------------

18	$2 \times 6$
----	--------------

27	$3 \times 3$
----	--------------

72	$3 \times 8$
----	--------------



## MATERIAL RECORTABLE 2



Con mucho cuidado recorta las fichas de domino.

81	$3 \times 9$
----	--------------

48	$4 \times 6$
----	--------------

21	$5 \times 3$
----	--------------

16	$4 \times 2$
----	--------------

57	$4 \times 7$
----	--------------

28	$5 \times 4$
----	--------------

24	$4 \times 3$
----	--------------

64	$4 \times 8$
----	--------------

35	$5 \times 5$
----	--------------

32	$4 \times 4$
----	--------------

72	$4 \times 9$
----	--------------

42	$5 \times 6$
----	--------------

40	$4 \times 5$
----	--------------

14	$5 \times 2$
----	--------------

49	$5 \times 7$
----	--------------



## MATERIAL RECORTABLE 2



Con mucho cuidado recorta las fichas de domino.

56    5 X 8

25    6 X 5

12    7 X 2

63    5 X 9

30    6 X 6

18    7 X 3

10    6 X 2

35    6 X 7

24    7 X 4

15    6 X 3

40    6 X 8

30    7 X 5

20    6 X 4

45    6 X 9

36    7 X 6



## MATERIAL RECORTABLE 2



Con mucho cuidado recorta las fichas de domino.

42	$7 \times 7$
----	--------------

16	$8 \times 4$
----	--------------

36	$8 \times 9$
----	--------------

48	$7 \times 8$
----	--------------

20	$8 \times 5$
----	--------------

4	$9 \times 2$
---	--------------

54	$7 \times 9$
----	--------------

24	$8 \times 6$
----	--------------

6	$9 \times 3$
---	--------------

8	$8 \times 2$
---	--------------

28	$8 \times 7$
----	--------------

8	$9 \times 4$
---	--------------

12	$8 \times 3$
----	--------------

32	$8 \times 8$
----	--------------

10	$9 \times 5$
----	--------------



## MATERIAL RECORTABLE 2



Con mucho cuidado recorta las fichas de domino.

12	$9 \times 6$
----	--------------

14	$9 \times 7$
----	--------------

16	$9 \times 8$
----	--------------

18	$9 \times 9$
----	--------------







**Save the Children**

[www.savethechildren.mx](http://www.savethechildren.mx)



SavetheChildrenMexico



@SaveChildrenMx



savethechildren\_mx



SavetheChildrenMex

H

R

O

m

A