



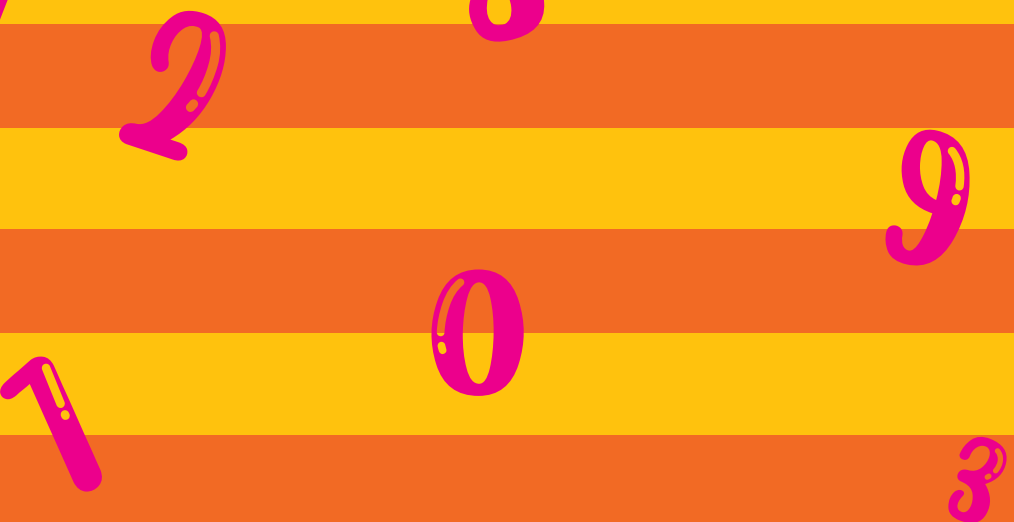
Save the Children



CUADERNO MATEMÁTICAS

DESCUBRE LA AVENTURA DE APRENDER CON SAVE THE CHILDREN

1





**“DESCUBRE LA
AVENTURA DE
APRENDER CON
SAVE THE
CHILDREN”**



DIRECTORIO

María Josefina Menéndez Carbajal

CEO Save the Children México

Rosa Poiré Castañeda

Directora de Calidad y Asuntos Internacionales

Mariana Valdés Riveroll

Directora de Alianzas Estratégicas

Antonio Nava García

Director de Administración y Finanzas

Nancy Ramírez Hernández

Directora de Incidencia Política

Begoña Laviña Soriano

Directora de Marketing y Fundraising

Ivonne Piedras Jiménez

Directora de Comunicación

Jorge Vidal Arnaud

Director de Programas

Fátima Andraca Artigas

Coordinadora de Programas y
Respuesta Humanitaria

ELABORACIÓN DE CONTENIDOS:**Eloísa Bauza Spezia**

Líder de Educación en Emergencias

Ayesha Ileana Gómez Porras

Auxiliar de Educación en Emergencias

Edith García Guerra

Auxiliar de Educación en Emergencias

REVISIÓN:**Christian Cozatl Tepanecatl**

Líder de Educación

DISEÑO GRÁFICO Y EDITORIAL:**Karen Peredo Avila****Patricia Arellano Molina****ILUSTRACIONES:**

Portada e imagen guía: Theodoros Timpilis

Copyright © 123RF.com

Uso de imágenes: Coyright © 123RF.com

Cliente: imagenscmx

Periodo de compra: Octubre 2019/Octubre 2020



Las imágenes que ilustran el Cuaderno de trabajo: Matemáticas 1, tienen un uso única y exclusivamente con fines didácticos, para el desarrollo de las sesiones de apoyo educativo apropiado para niñas y niños, fortaleciendo las capacidades lógicas que permitan el desarrollo de cálculo, cuentas y mediciones.

Estas sesiones conforman una parte importante de los compromisos para la protección y garantía de la educación a niñas y niños apoyados por Save the Children. Este material se distribuye de manera gratuita y sin fines de lucro.

Save the Children es una organización que trabaja en la promoción y defensa de los derechos de las niñas, niños y adolescentes para que accedan a una vida digna, plena y democrática.

MISIÓN:

Inspirar avances en la forma en que el mundo trata a las niñas y a los niños y lograr un cambio inmediato y duradero en sus vidas.

VISIÓN:

Un mundo en el que cada niña y niño tenga el derecho a la supervivencia, a la protección, al desarrollo y a la participación.

LA EDUCACIÓN EN EMERGENCIAS COMO RESPUESTA INMEDIATA ANTE CRISIS HUMANITARIAS:

Save the Children concibe la Educación en Emergencias como la prestación ininterrumpida de oportunidades de aprendizaje de alta calidad para las niñas, niños, y adolescentes afectados por crisis humanitarias.

Se trata de garantizar que niñas, niños y adolescentes puedan aprender sin importar quiénes son, dónde viven o qué está sucediendo a su alrededor, garantizando su seguridad mientras aprenden.

La educación tiene un papel fundamental durante una emergencia, así como en la etapa de recuperación. Es a través del acceso a este derecho que, las niñas, niños, y adolescentes encuentran oportunidades de aprendizaje de calidad que les proporcionan protección física, psicosocial y cognitiva!

OBJETIVO DE ESTOS CUADERNOS DE TRABAJO:

Como parte integral a las acciones de respuesta humanitaria, **Save the Children** busca garantizar el acceso a oportunidades de aprendizaje con el propósito de disminuir los riesgos a los que podrían enfrentarse las niñas, niños, y adolescentes en una situación de emergencia. En este sentido, **se ha creado un paquete de cuadernos de ejercicios divididos por etapas de**

aprendizaje, y cuyo objetivo es reforzar las habilidades fundamentales de matemáticas y lectoescritura. Asimismo este material busca responder a la diversidad de las niñas, niños, y adolescentes de acuerdo a su edad, nivel de desarrollo, capacidades y necesidades².

El paquete se conforma de 3 cuadernos para el reforzo de matemáticas, 3 cuadernos para el reforzo de la lectoescritura, 1 cuaderno con material de apoyo para niñas, niños, y adolescentes, así como 1 guía para quién acompañará el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas, niños, y adolescentes dentro de los espacios amigables, en los que se prioriza el bienestar emocional. Es importante comentar que, estos cuadernillos integran los ejes transversales de **Save the Children**: inclusión, igualdad de género, derechos y participación de niñas, niños y adolescentes.

Los materiales de Educación en emergencias de Save the Children se inspiran en los Objetivos de Desarrollo Sostenible y buscan contribuir al cumplimiento de la Agenda 2030. En específico, coadyuvamos al logro de los objetivos: 4. Educación de Calidad; 5. Igualdad de Género; y 10. Reducción de las Desigualdades.



1 Normas Mínimas para la Educación: Preparación, respuesta y recuperación. 2010.

2 Ibídem. Tercer ámbito: Enseñanza y aprendizaje de las normas mínimas del INEE

¡HOLA!

Explorar en cada momento es muy importante y puede ser muy divertido, ¿estás de acuerdo?

Por eso, desde Save the Children te damos la bienvenida a esta nueva aventura para que tú, al igual que todas las niñas, niños y adolescentes en el mundo, continúes aprendiendo en dónde sea que te encuentres. En las siguientes páginas, descubrirás diferentes actividades que te invitamos a disfrutar a través de la exploración de los números, colores y emociones.

Esperamos que te inspires para seguir aprendiendo en compañía de este cuaderno de trabajo de matemáticas, siendo este el cuaderno 1 de 3.



APRENDAMOS JUNTAS Y JUNTOS:

En este cuaderno podrás aprender cosas muy divertidas que serán muy importantes para tu desarrollo:

Número 0

Número 10

Escritura
de
números

Días
de la
semana

Concepto
de adición
y sustracción

Reconocimientos
de signos
+ (más)
- (menos)
= (igual)

Sumas
y
Restas

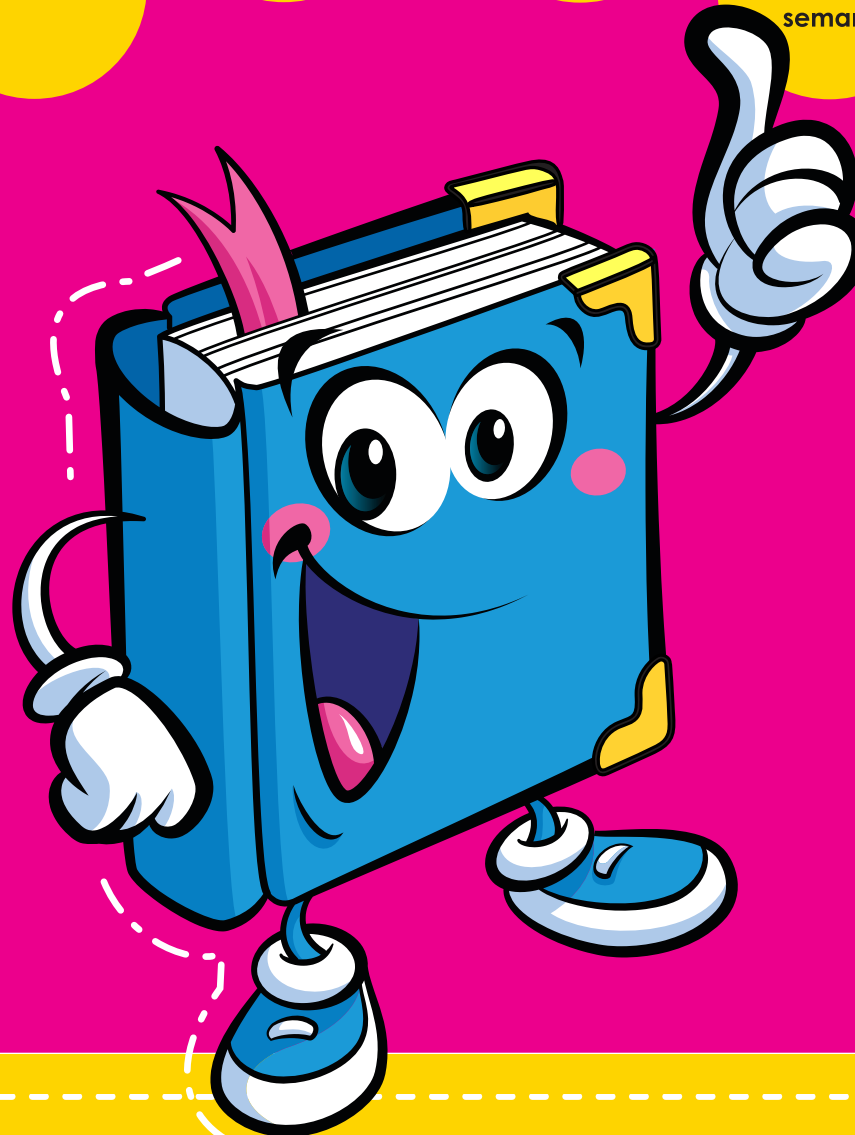
Números
ordinales
1° al 10°

Números
del 1 al 9

Agrupaciones
de objetos de
color, uso
y figura

Figuras
geométricas
(rectángulo,
cuadrado,
círculo y
triángulo)

Grande
y
Pequeño





El mundo es un sitio extraordinario en el que existen lugares, animales, criaturas, culturas y muchas cosas maravillosas. Cuenta la historia que existió una persona que al saber de todos los misterios y aventuras del planeta Tierra, decidió viajar por el tiempo para conocer más de ellos.

Durante sus travesías escribió sus historias y experiencias para que otras personas conocieran las aventuras increíbles que vivió. Decidió escribir su historia en un libro muy especial.

¿Te gustaría escribir la tuya?

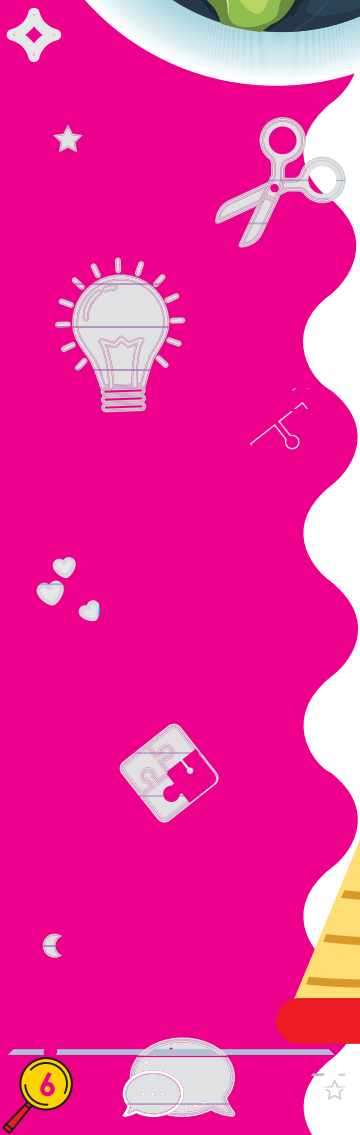
¿Cómo te llamas?

¿Dónde naciste?

¿Cuál es tu lugar favorito?

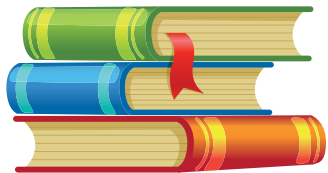
¿Cuántos años tienes?

¿Cómo se llama tu historia favorita?





El universo de los libros es impresionante, algunos somos grandes o pequeños, gruesos o delgados, antiguos o nuevos, de diversos colores o sin color, pero todos guardamos historias extraordinarias que te enseñaran algo nuevo cada vez que nos leas, y yo no soy la excepción.



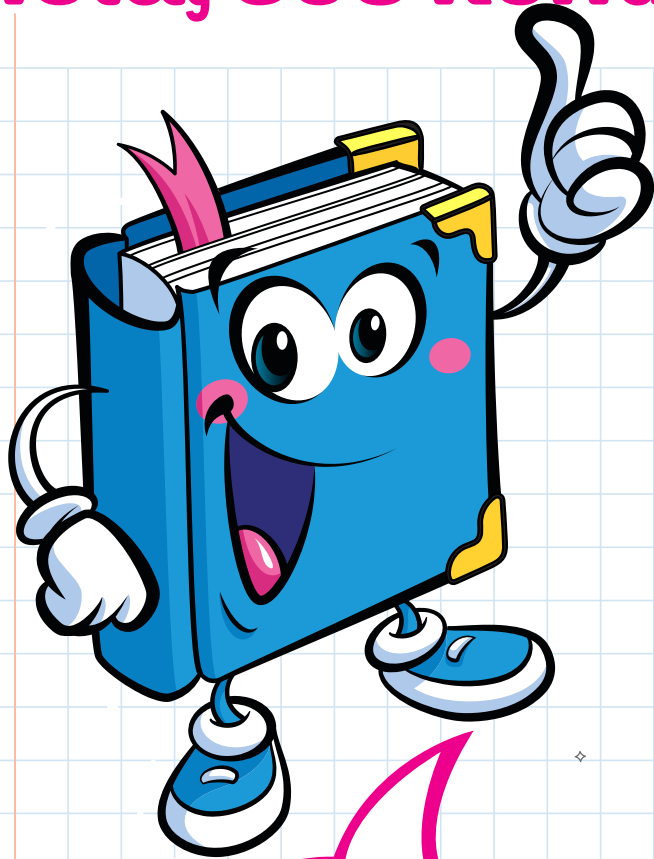
Mi nombre es **kendi**, soy un libro muy antiguo que a la vista de todas las personas puedo ser ordinario, pero lo que no saben es que escondo un secreto entre mis páginas que muy pocos conocen.

¿quieres averiguarlo?

¿cómo te imaginas qué soy?



¡Hola, soy Kendi!



Desde que mi autora me creó hace miles de años, he presenciado muchos hechos históricos; que he guardado en mi interior.

Por eso, mi secreto es que cada vez que lees mis páginas puedes conocer diferentes lugares maravillosos en el mundo. Es tan real lo que lees que puedes sentir que tú lo estás viviendo.

Sin embargo, por el paso de los años perdí páginas y he olvidado algunos datos que me guían al final de mi historia. ¿Me ayudarías a recordar lo que tenían esas páginas?

¡será toda una aventura!

A lo largo de tu aventura conocerás diferentes lugares que te sorprenderán. Aprenderás mucho y tendrás que prestar atención para resolver los ejercicios y pistas que te guiarán a los elementos importantes para reescribir la historia.

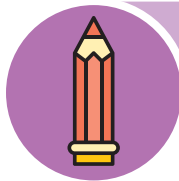
conoce los ejercicios y las pistas

Es hora de iniciar, por ello te daremos algunas pistas que harán tu aventura más sencilla.



MOMENTO DE LEER

Se mostrará información que deberás leer de manera atenta.



ES HORA DE ESCRIBIR

Tendrás que realizar diversos ejercicios para resolver las pistas.



A RECORTAR

Encontrarás material extra en la última parte de tu cuadernillo que te servirá para contestar tus ejercicios.



DIBUJANDO

Es momento de imaginar y crear tu aventura a través de dibujos.



TRABAJEMOS JUNTAS Y JUNTOS

Entre compañeras y compañeros trabajen para encontrar las pistas.



CON AYUDA...

De quien te acompañe en tu aventura podrás encontrar más información.



EJERCICIOS

Encontrarás juegos divertidos para aprender.



¿SABÍAS QUE?

Cuando encuentres este globo podrás conocer algunos datos interesantes.



RECORDEMOS QUE...

Cuando encuentres este foco recordaremos juntas y juntos información importante de algún tema.



OBSERVA

Observa con atención las imágenes.

¡Muy bien comencemos con esta aventura!

El primer lugar que visitaremos será

América Latina

conformado por los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

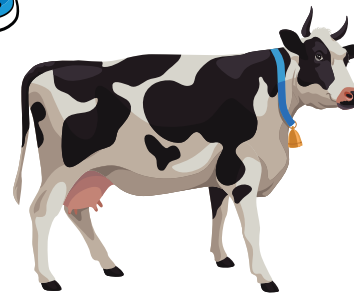
Es una región que representa una gran diversidad geográfica y biológica ya que se encuentran diferentes climas del mundo, diversas especies de animales y vegetales. Además, de que cuenta con ríos que son importantes mundialmente.



¡comencemos!



Observa con atención las imágenes.



grande



pequeño



pequeño



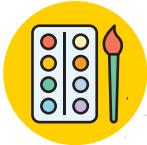
grande



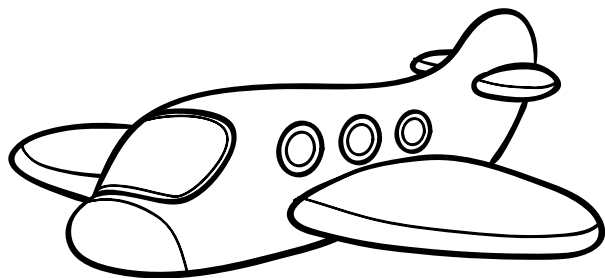
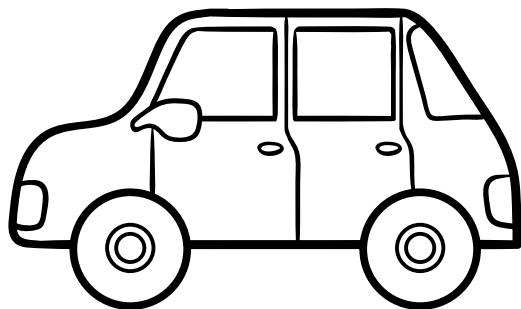
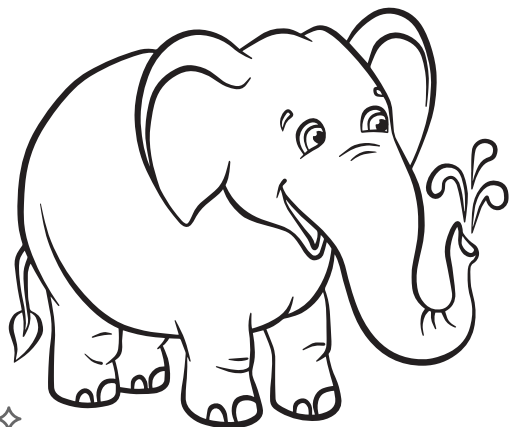
grande



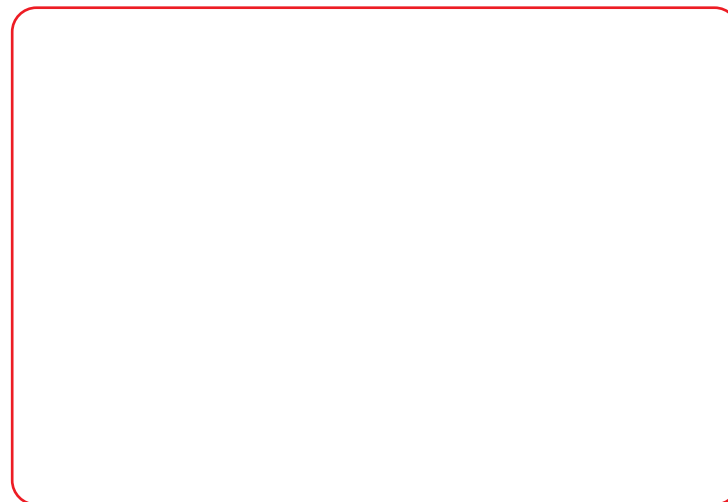
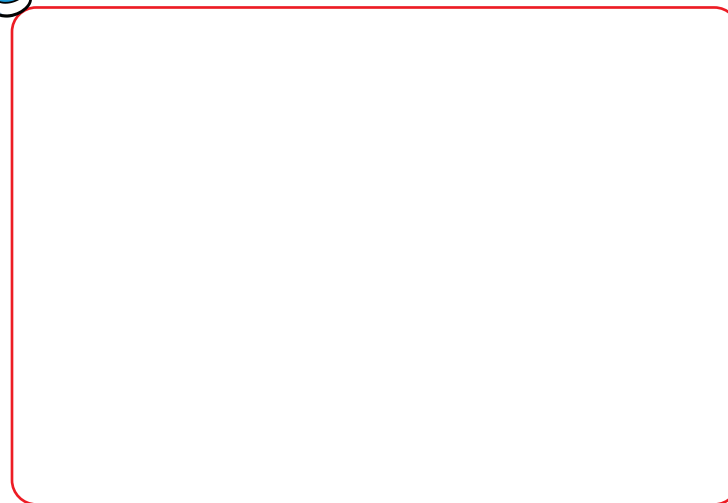
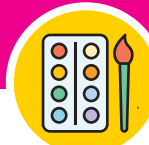
pequeño



Observa las imágenes y compáralos. Colorea los objetos grandes y encierra los objetos pequeños.



Dibuja un objeto grande y un objeto pequeño





RECORDEMOS QUE...

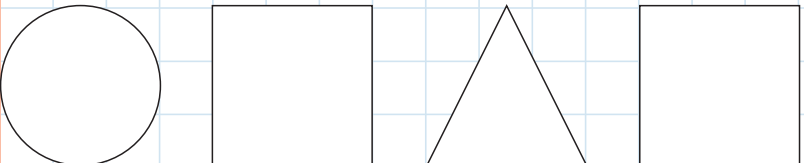
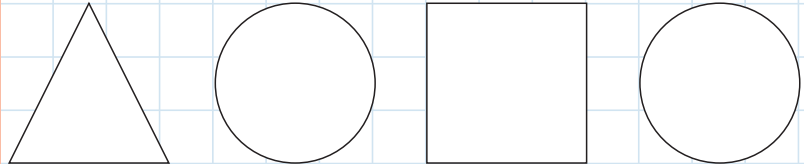
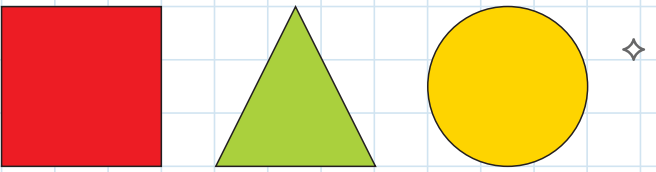


Tenemos derecho a hablar nuestra lengua, a participar en nuestras fiestas y costumbres tradicionales y a que nuestra familia nos lo enseñen. Además, es importante respetar las lenguas y costumbres diferentes a las nuestras.

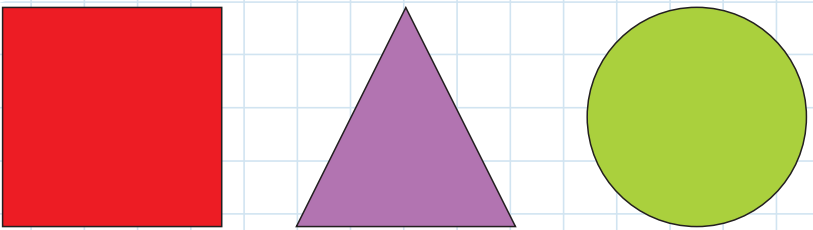




Observa las figuras y colorea del mismo color las figuras que sean iguales. Puedes elegir otros colores.



Observa las imágenes y sus nombres.



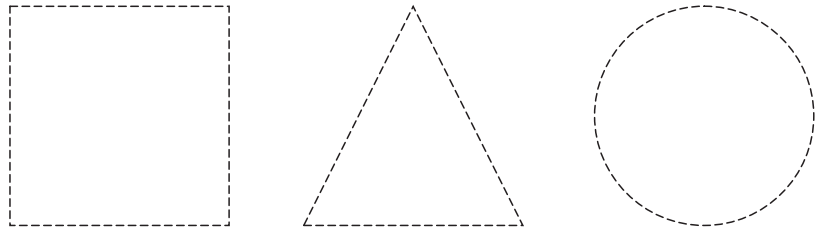
cuadrado

triángulo

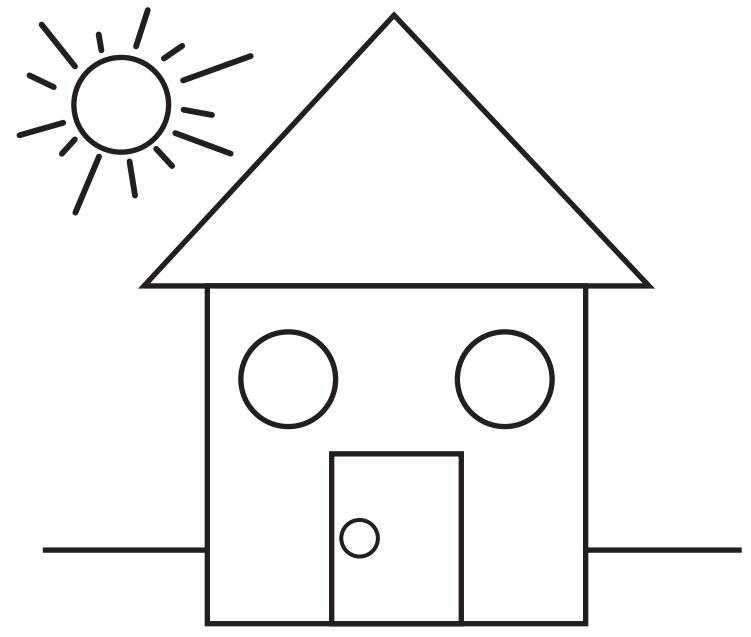
círculo



Traza sobre las líneas punteadas para dibujar las figuras



Observa la imagen y colorea los cuadrados, triángulos y círculos que encuentres con los colores que más te gusten.





Sabías qué...



- En **Latinoamérica** existen una gran variedad de especies animales que viven en los diferentes ecosistemas.
- Ejemplo de ello son las **alpacas** que viven en Perú, siendo aproximadamente millones de estos bonitos mamíferos, es decir, el 80% del total de alpacas en el mundo.





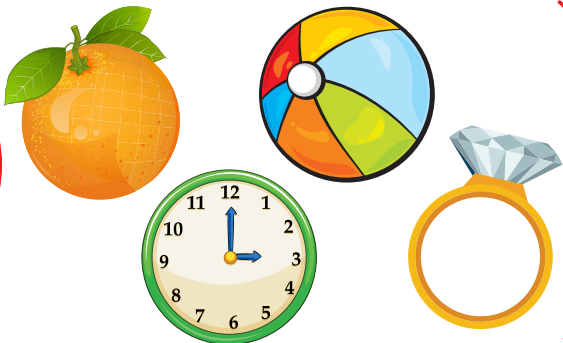
Observa la siguiente información.

FORMEMOS COLECCIONES

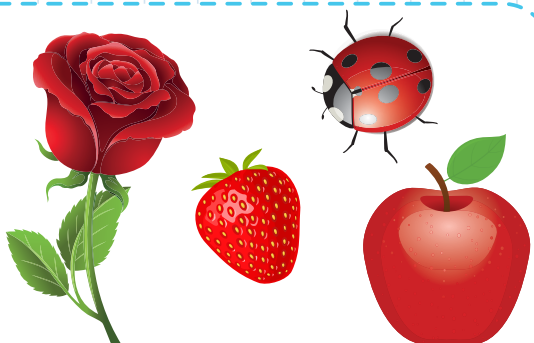
Las colecciones son un conjunto de objetos que tienen algo parecido, por ejemplo, el color, forma, tamaño o uso.



Características de estos objetos son de **forma circular**.



Características de estos objetos son de **color rojo**.



Encierra con tu color favorito, según las colecciones que te pidan.



Ayúdate del ejemplo

Colección por **uso**



Colección por **forma**



Colección por **color**



Colección por **uso**

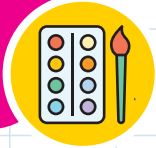


¡Lo estás haciendo muy bien!

Descansemos un poco. Gira tus brazos o da 5 brincos para tocar el cielo.



Crea tu propia colección



Observa a tu alrededor y dibuja tres colecciones de las cosas que más te gusten.

1 COLECCIÓN DE: _____

✦  _____

2 COLECCIÓN DE: _____

3 COLECCIÓN DE: _____



¡Muy bien!

Hemos encontrado el primer elemento que me hará recordar la historia.

Es **maíz**, en algunos países también lo llaman **choclo**.

Este es un alimento muy representativo de Latinoamérica ya que su cultivo inició en esta región. Los indígenas denominaban a esta planta **mahís** que significa lo que sustenta la vida.

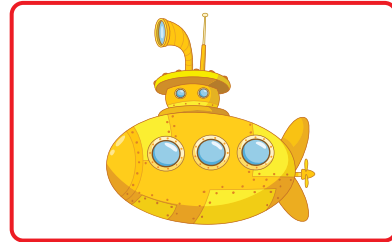




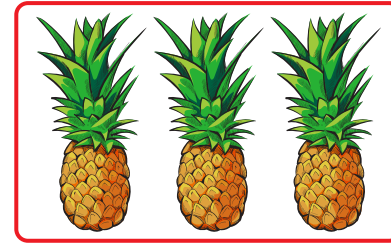
Relaciona con una línea el grupo de objetos o el nombre con el número correspondiente. Puedes observar el ejemplo.



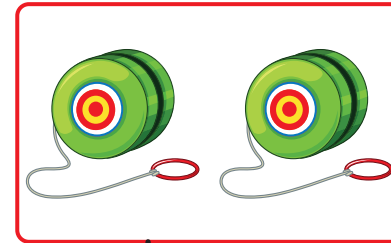
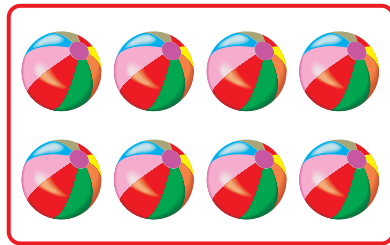
4



6



9

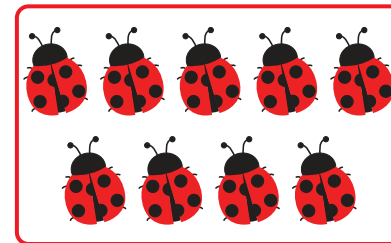


1

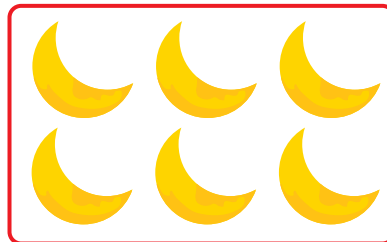


2

8



3



5

7

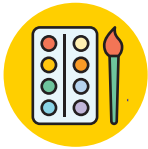




Escribe los números en orden para terminar la serie y escribe debajo de cada uno su nombre.



1	2							
uno	dos							



Colorea la cantidad de cuadritos que correspondan al número indicado con los colores que más te gusten. Puedes guiarte del ejemplo.

1

2

3

4

5

6

7

8

9



Sabías qué...



En algunos países de Latinoamérica, hace cientos de años existió la civilización **Maya**, que se caracterizaba por sus grandes conocimientos en la agricultura, arquitectura, astronomía y matemática. Entre los grandes avances que tuvieron, fue la creación de un sistema numérico con el que se pretendía medir el tiempo, utilizando diversos signos:



0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
	20			

Aprendamos del 0



Lee con atención la siguiente información. El cero 0 significa que no hay nada. Por ejemplo:



Canasta con
7 manzanas



Canasta con
0 manzanas

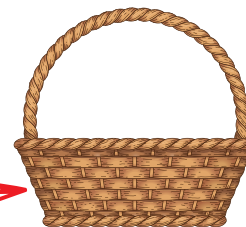


Escribamos el 0. Elige tu color favorito y escribe varias veces el número 0: en letra y número.

0 _____

cero _____

Tacha los objetos que están en las canastas para tener cero. Ayúdate del ejemplo.





Reconoce el 10. Observa las imágenes y encuentra el número diez.



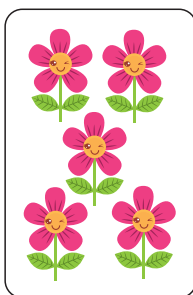
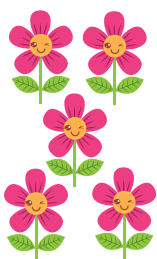
10 donas diez



10 árboles diez

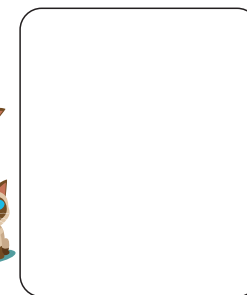
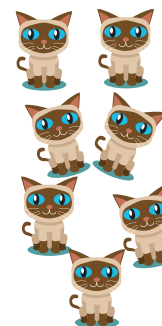


Completemos el número 10 (diez). Observa las imágenes y agrega los dibujos que hagan falta para completar 10. Veamos el ejemplo.



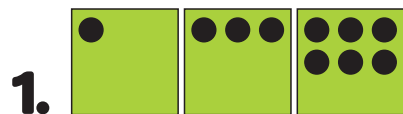
10 flores







Ve al apartado de Material Recortable (recortable 1) y encuentra las fichas de números y recórtalas. Junta las fichas necesarias para formar el número 10. Escribe qué fichas utilizaste. Ayúdate del ejemplo.





Repasemos los números del 0 al 10.



Une las dos columnas entre el número y su escritura. Al terminar anota su nombre a un lado.

Ayúdate del ejemplo.










diez	8	_____
ocho	2	dos
tres	6	_____
nueve	4	_____
cero	5	_____
cinco	7	_____
siete	3	_____
dos	9	_____
cuatro	10	_____
seis	0	_____

PLANTEMOS SEMILLAS



Cuenta las semillas y escribe el número en el frasco. Ayúdate del ejemplo.



	dos		_____		_____
	_____		_____		
	_____		_____		
	_____		_____		
	_____		_____		

¡Perfecto!
Lo estás haciendo muy bien.



Descansemos un poco. Salta en un pie cinco veces o gira la cabeza tres veces.

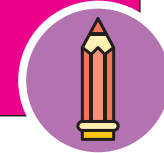
¡Hola!



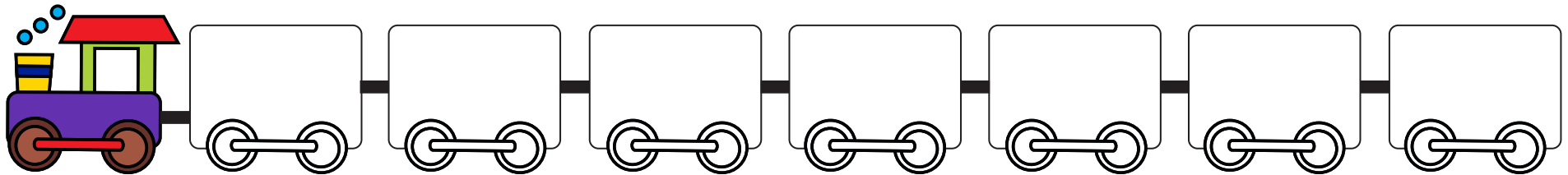
¿Sabes cuáles son los días de la semana y cuántos son?

Vamos a descubrirlo juntos. Comienza por escribir dentro de cada vagón del siguiente tren los días de la semana que están escritos abajo.

¿Te parece?



lunes martes miércoles jueves viernes sábado domingo



¡Muy bien! Con ayuda del tren, contesta las siguientes preguntas:

¿Cuántos días tiene la semana? _____

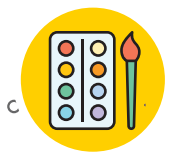
¿Qué día es hoy? _____ Colorea el vagón de color azul.

¿Qué día fue ayer? _____ Colorea el vagón de color naranja.

¿Qué día será mañana? _____ Colorea el vagón del color verde.

¡Perfecto! Ahora, ¿podrías poner en orden estos días?

miércoles-jueves-martes-domingo-lunes-viernes-sábado



El tren es un dibujo que nos ayuda a recordar los días de la semana y su orden, pero puede haber otros. Te invito a que escribas los días de la semana con ayuda de otro dibujo que creas pueda ayudarte a recordarlos.

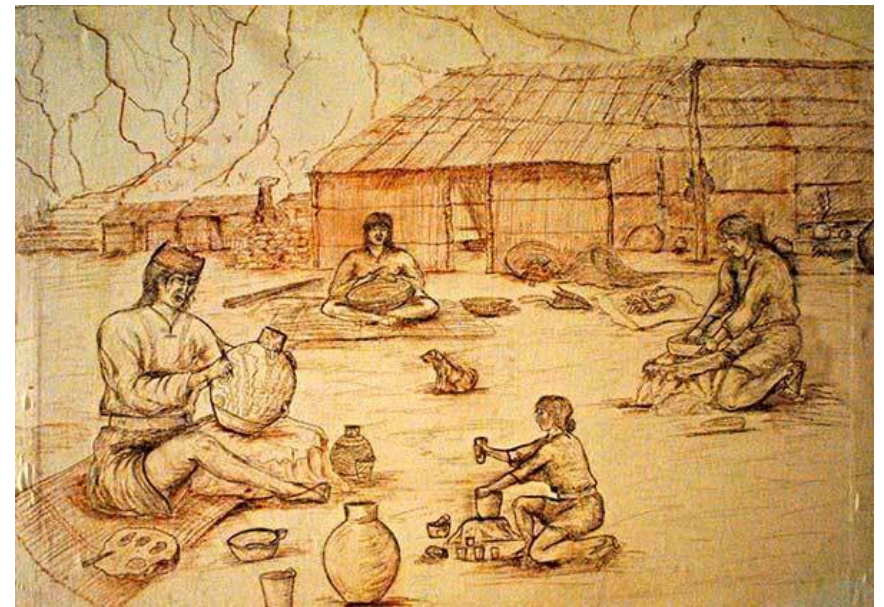
A large, empty rounded rectangle with a red border, intended for the student to draw a picture that helps them remember the days of the week.



RECORDEMOS QUE...



Aztecas
Telpochcalli "Casa de los mancebos"



Incas
Yachayhuasi "Casa del saber"

En América Latina existían hace unos miles de años dos civilizaciones importantes: los **Aztecas e Incas**. Ellos consideraban que la educación era muy importante para todas las personas.

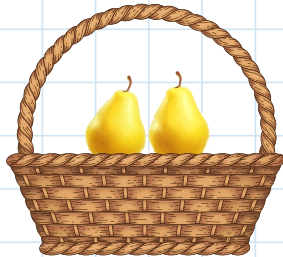
Como en la actualidad, todas las niñas y los niños tenemos el derecho de ir a escuela y aprender mucho.



¡Vamos a divertirnos con los números! ¿te gustaría?



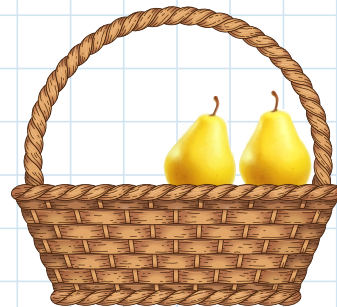
Observa con atención la siguiente imagen y responde la pregunta.



¿Cuántas peras hay en esta canasta? _____

¿Qué pasa si agrego otras dos peras a la canasta?
Dibújalas en la canasta.

o

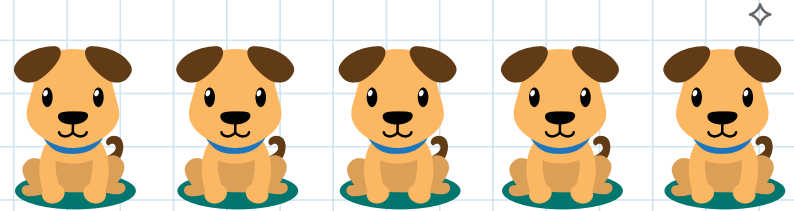


¿Cuántas peras hay ahora en la canasta? _____

¡Muy bien! **Lo que acabas de hacer es una suma.**

La suma es una operación que hacemos cuando juntamos dos o más cosas en un grupo y así podemos saber cuántas hay en total.

vamos a hacer otra suma, ¿te parece?



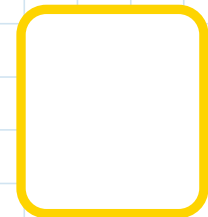
¿Cuántos cachorros hay? _____



Ahora, **suma 3 cachorros.** Puedes dibujarlos para ayudarte a contar.



¿Cuántos cachorros tienes ahora en total?
Escríbelo aquí





Observa con atención la siguiente imagen y responde la pregunta.

¡vas muy bien!

Ahora, ¿qué pasaría si te comes 3 dulces de esta bolsa?

Empecemos por contar cuantos dulces hay.

¿Cuántos contaste? _____



¡Muy bien!
Si te comes 3 dulces...

¿Cuántos dulces quedan en la bolsa? _____

Puedes apoyarte tachando los 3 dulces que te comiste.



Dibuja tu bolsa con los dulces que quedaron.

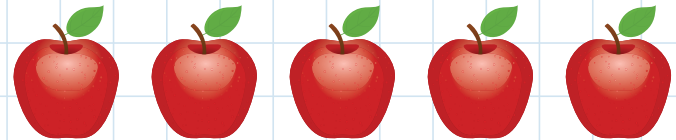
Lo que acabas de hacer es una resta.



La **resta** es cuando quitamos una cantidad de cosas a otra que teníamos. Es decir, teníamos 7 dulces y le quitamos 3 cuando te los comiste.

vamos a hacer otra resta, ¿te parece?

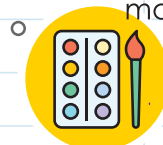
Empecemos por contar cuántas manzanas tienes.



¿Cuántas manzanas contaste? _____

¡muy bien!

Ahora, imagínate que te da hambre y te comes 1 manzana, ¿cuántos te quedarían? _____



Dibuja las manzanas que quedaron.



Sabías qué...

El arte es un medio de expresión y comunicación al que todas las niñas y los niños **tenemos derecho**. En Latinoamérica, el arte de la escritura, es decir, la literatura ha tenido reconocimiento a nivel mundial como diversos escritores que obtuvieron el premio Nobel de Literatura.

Aquí te mostramos a algunos de los más reconocidos.



GABRIELA MISTRAL



PABLO NERUDA



OCTAVIO PAZ



MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS



MARIO VARGAS LLOSA



GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

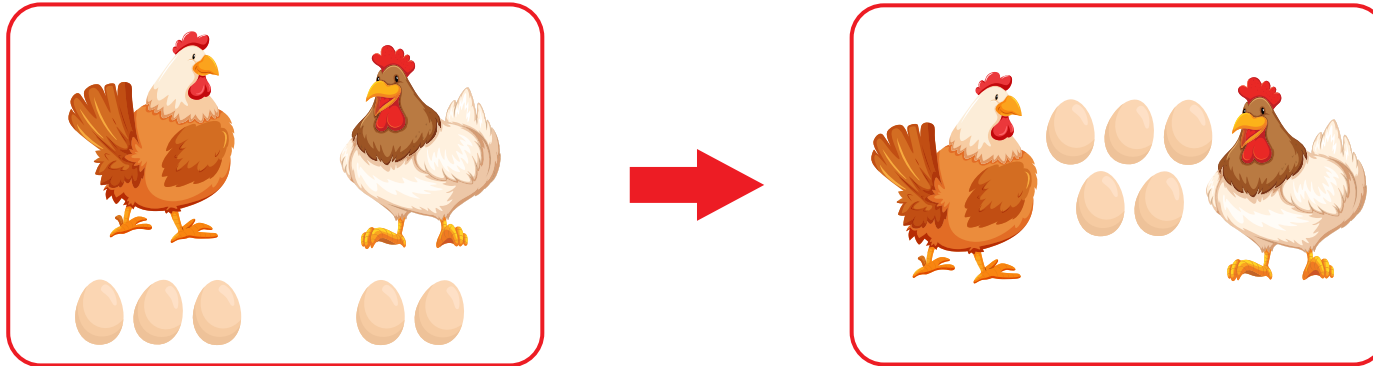
¡Tú puedes lograrlo!

Descansemos un poco. Gira tu cabeza dos veces. Estira tus manos como si bajaras frutas de un árbol.

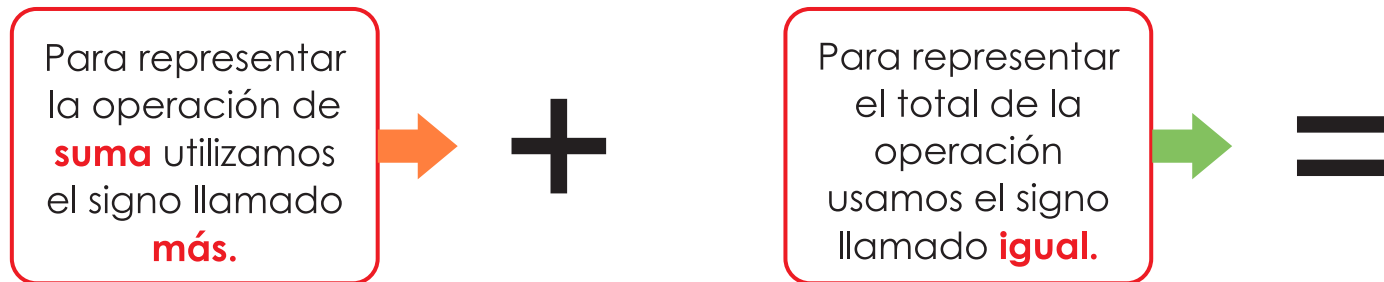


La Suma

Observa con atención las siguientes imágenes.



¿Cuántos huevos en total tienen las gallinas? Para saberlo podemos realizar una operación llamada **suma**. La **suma** es cuando agregamos o juntamos dos o más cantidades.



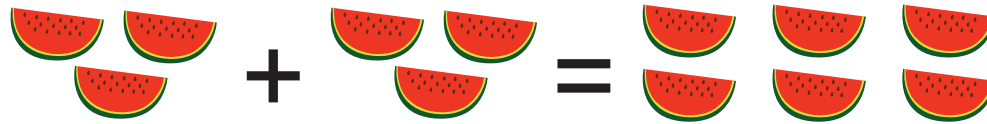
Observa con atención el ejemplo de **suma**:

$$\begin{array}{ccccccc} \text{Egg} & \text{Egg} & \text{Egg} & + & \text{Egg} & \text{Egg} & = & \text{Egg} & \text{Egg} & \text{Egg} & \text{Egg} & \text{Egg} \\ \boxed{3} & & & + & \boxed{2} & & = & & & \boxed{5} & & \end{array}$$

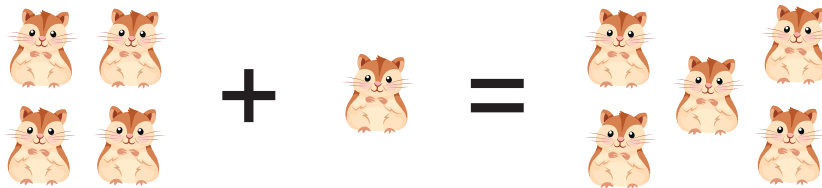
Entonces, el total sería: **5 huevos**



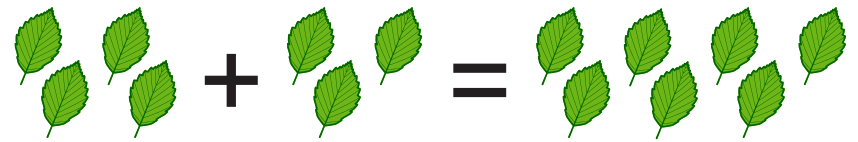
Observa las sumas y escribe los números faltantes.
Puedes ayudarte del ejemplo.



$$\boxed{3} + \boxed{3} = \boxed{6}$$



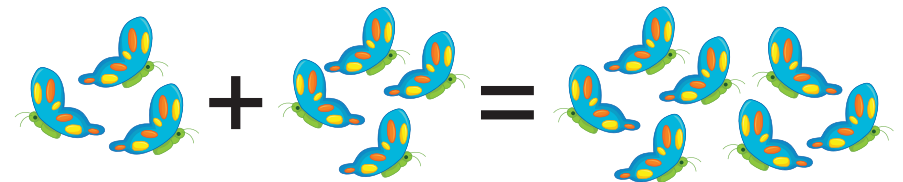
$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$



$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$



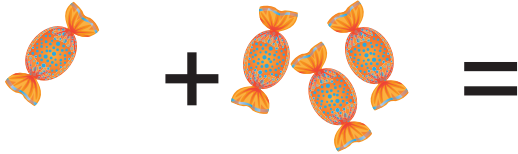
$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$



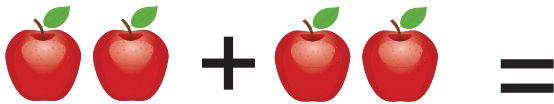
$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$



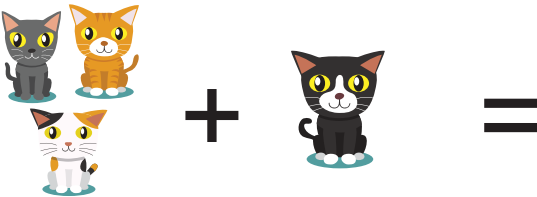
Observa las **sumas** y **dibuja el resultado**. Escribe los números faltantes como en el ejercicio anterior.



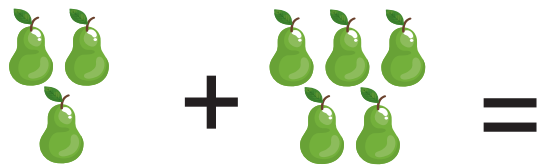
+ =



+ =



+ =



+ =



Resuelve las siguientes **sumas**.

$1 + 1 =$

$3 + 1 =$

$4 + 5 =$

$1 + 7 =$

$2 + 4 =$

$5 + 2 =$



¡Muy bien!

Lo estás logrando. Has encontrado el siguiente elemento para recordar un poco más de la historia.

El **jaguar** es una especie de felino que se encuentra principalmente en Latinoamérica y es un animal representativo de nuestra biodiversidad. Antiguamente el jaguar y otros felinos eran considerados criaturas mágicas por muchas culturas.





Sabías qué...



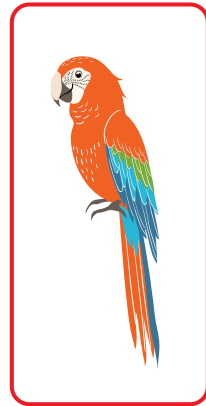
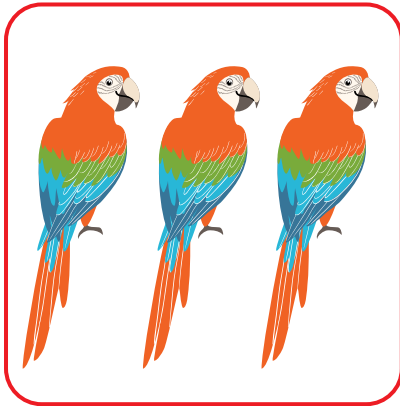
En Latinoamérica existe una gran diversidad de plantas y animales en los diferentes ecosistemas, por ello es importante cuidar y preservar todas las especies que alberga nuestro continente.

o



La Resta

Observa con atención las siguientes imágenes.



¿Cuántos loros quedaron en total? Para saberlo podemos realizar una operación llamada **resta**.

La resta es cuando quitamos o sustraemos una o más cantidades de otra.

Para representar la operación de **resta** utilizamos el signo llamado **menos**.



Para representar el total de la operación usamos el signo llamado **igual**.



Observa con atención el ejemplo de **resta**:



3



2

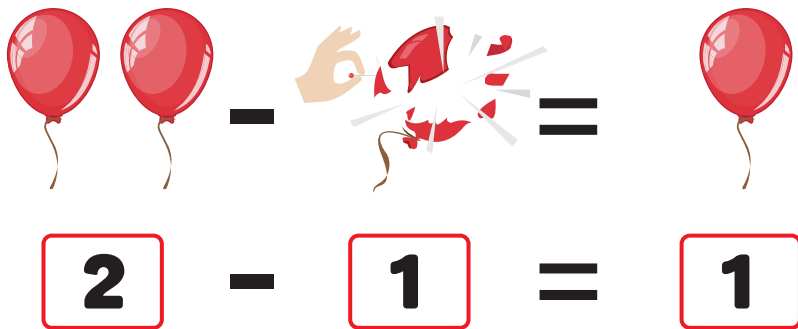


1

Entonces, el total de loros que queda es: **1 loro**



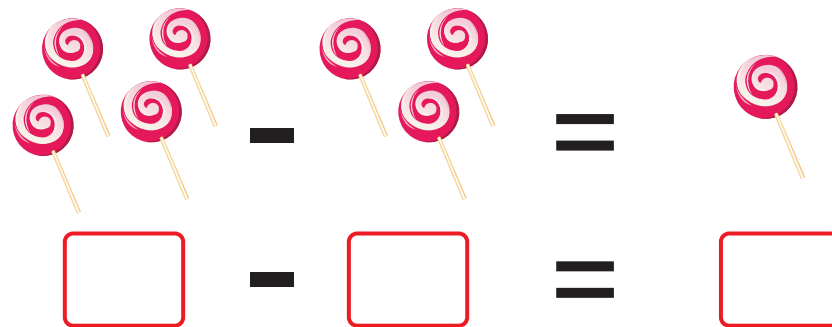
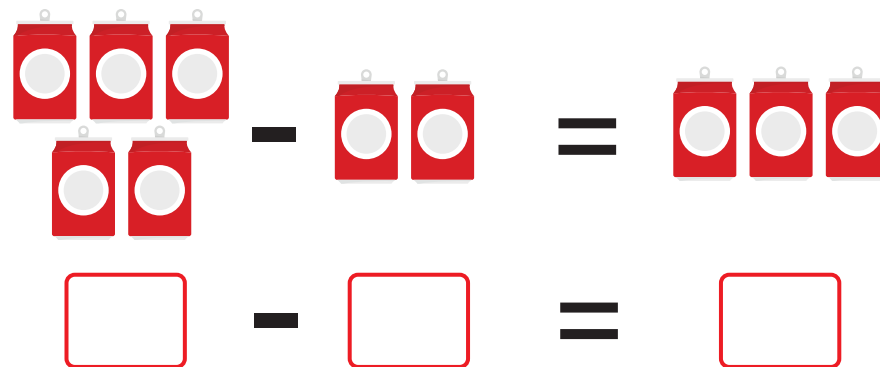
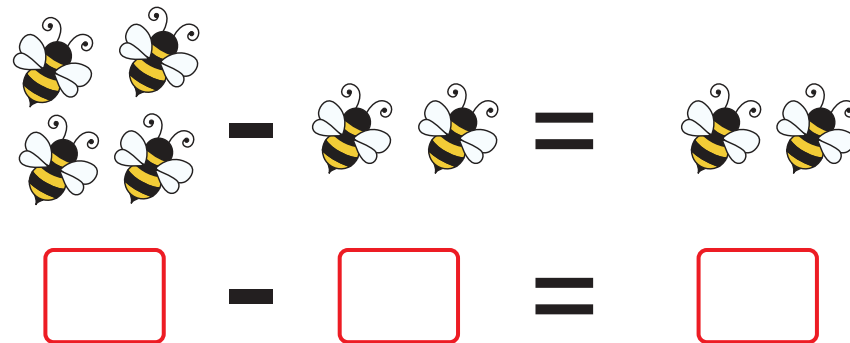
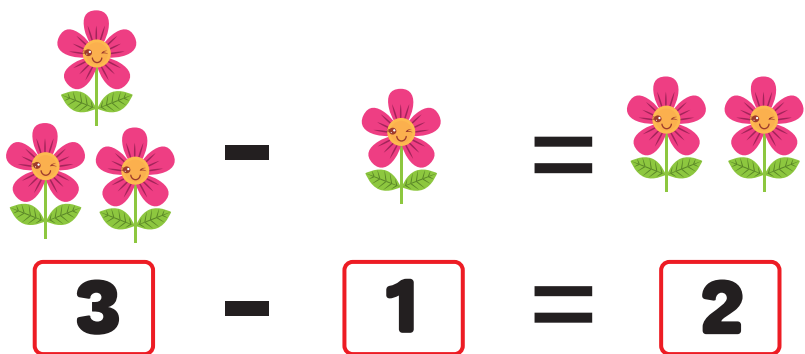
Observa con atención el ejemplo de la **resta**.



Entonces, el total de globos que queda es: **1 globo**

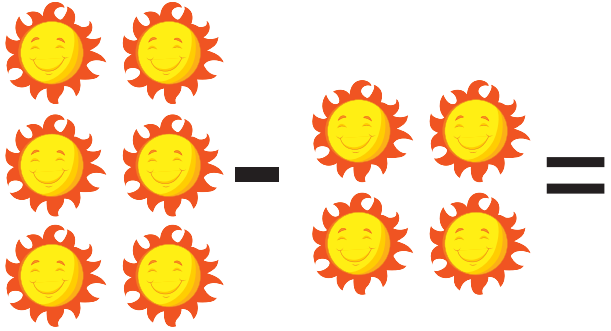


Observa las **restas** y escribe los números **faltantes**. Puedes ayudarte del ejemplo.

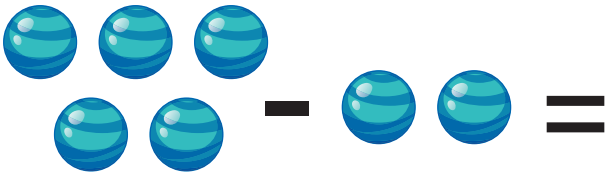




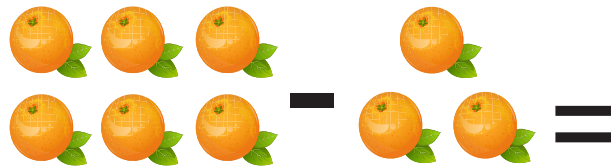
Observa las **restas** y **dibuja el resultado**. Escribe los números faltantes como en el ejercicio anterior.



$$\square - \square = \square$$



$$\square - \square = \square$$



$$\square - \square = \square$$



Resuelve las siguientes **restas**.

$$4 - 1 =$$

$$5 - 3 =$$

$$3 - 3 =$$

$$4 - 2 =$$

$$6 - 2 =$$

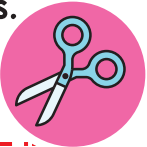
$$9 - 3 =$$

$$8 - 3 =$$

$$7 - 2 =$$



Juguemos con los números. Ve a tu material recortable y encuentra el memorama de los números.
(Recortable 2)



Aprendamos los números ordinarios



Observa la siguiente información.
Números ordinales

Los números ordinarios se utilizan para expresar la posición de las cosas, lugares o personas en algún momento. Veamos el ejemplo.



En la Selva Lacandona los animales hicieron una carrera, mira en qué lugar llegaron.





¡Muy bien!



Acomodemos los niveles de este edificio con los números ordinarios.

Ayúdate del ejemplo.







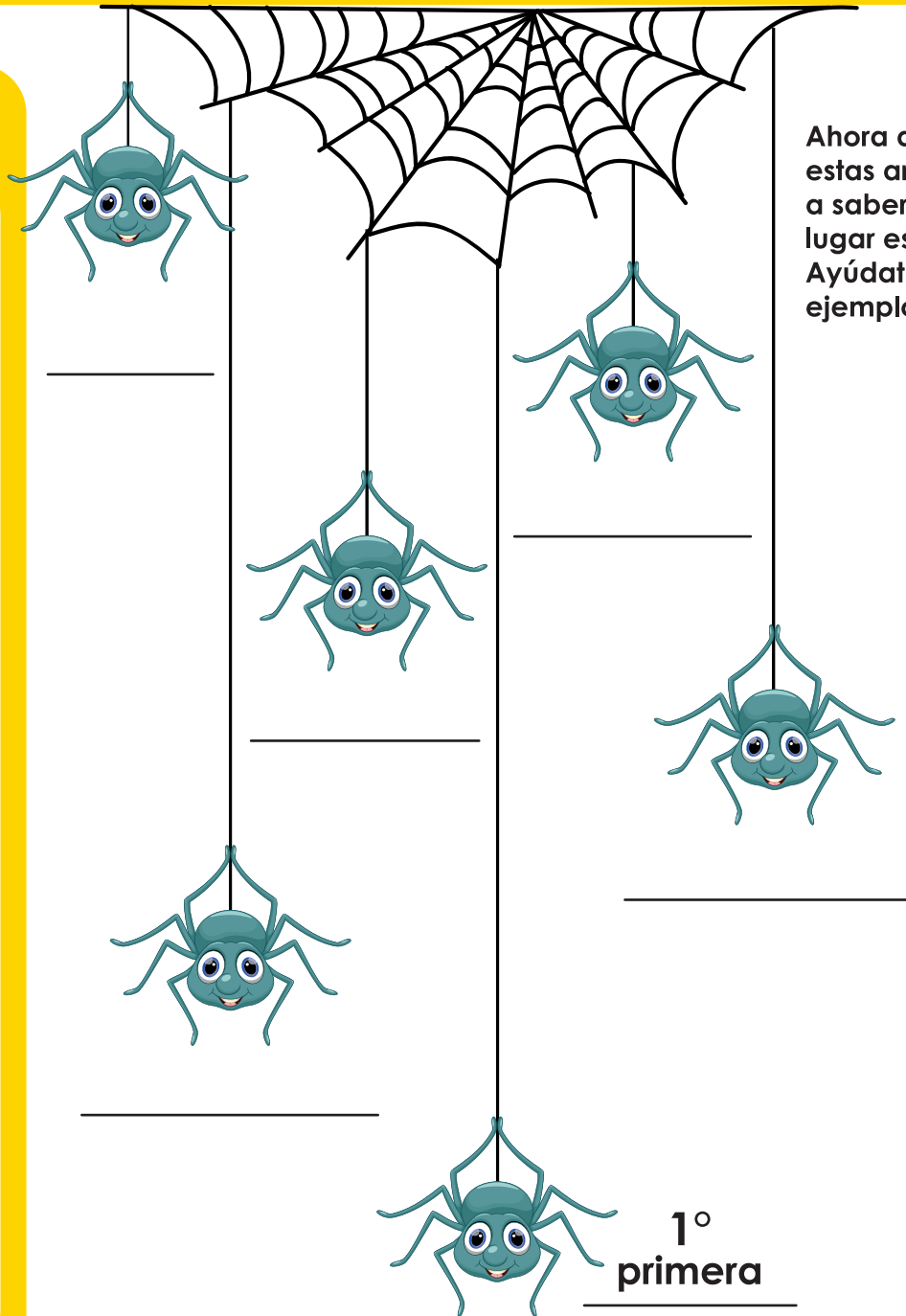






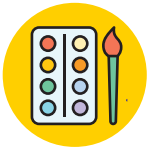


primer piso



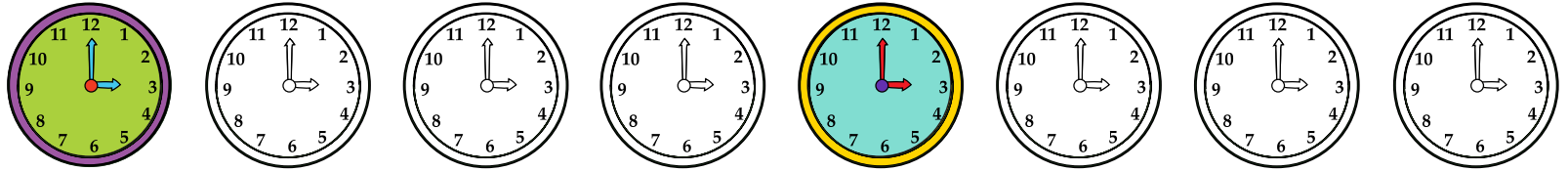
Ahora ayuda a estas arañas a saber en que lugar están. Ayúdate del ejemplo.

1°
primera

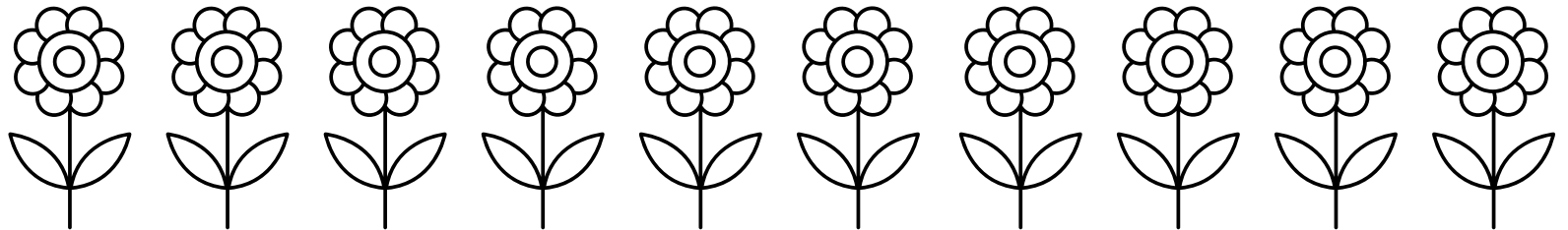


Colorea los objetos de acuerdo con su posición. Ayúdate del ejemplo.

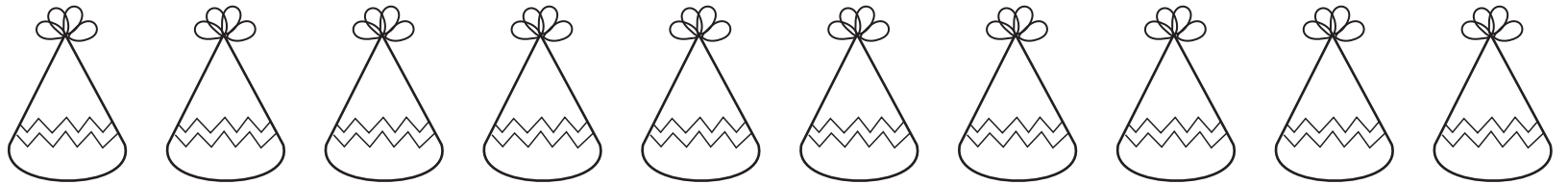
1° y 5°



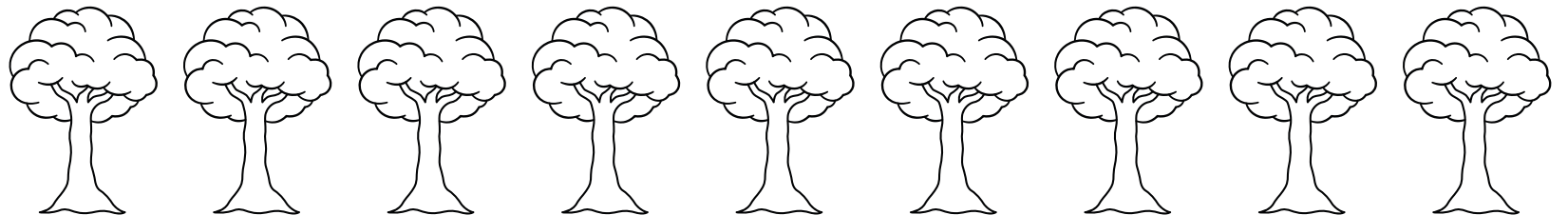
3° y 8°

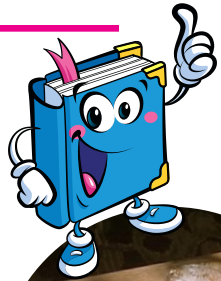


6° y 10°



5° y 7°





¡EXCELENTE!



Lo hiciste muy bien. Hemos encontrado el último elemento para recordar mis páginas. Son **flautas prehispánicas**.

Estas eran representativas de las culturas prehispánicas. **Utilizadas para emitir sonidos para comunicarse armoniosamente.**



En Latinoamérica tenemos una gran **diversidad de lenguas localizadas en distintas regiones**, siendo un patrimonio cultural de los diversos países y culturas indígenas.



¡Perfecto! Recuerda que durante esta aventura encontraste varios elementos para conocer más de mi historia.



¡BIEN HECHO!

Has finalizado la aventura por América Latina. Me dio mucho gusto poder acompañarte en esta travesía. Nos vemos en la siguiente.



REFERENCIAS

- BioEnciclopedia. (s.f.). Alpaca vicugna pacos información y características. Recuperado 19 de junio de 2020. <https://www.bioenciclopedia.com/alpaca/>
- Historia Mexicana. (s.f.). Cultura Maya. Recuperado el 13 de junio de 2020 de <https://lahistoriamexicana.mx/antiguo-mexico/cultura-maya>
- Marcelo, B. (2017). Diversidad latinoamericana en 6 mapa. Cultural Intelligence. <http://www.icebergci.com/2017/04/24/diversidad-latinoamericana-6-mapas/?lang=es?lang=es>
- Ministerio de Educación (2007) Matemáticas 1. Primera edición. El Salvador: Editorial Altamirano Madriz, A.C.
- Ministerio de Educación (2007) Matemáticas 2. Primera edición. El Salvador: Editorial Altamirano Madriz, A.C.
- Ministerio de Educación. (2019). Guía de matemáticas. (2ª ed.). Nicaragua: Unida, Nicaragua triunfa.
- Ministerio de Educación. (2019). Matemáticas 1. (2ª ed.). Nicaragua: Unida, Nicaragua triunfa.
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. (s.f.). La agricultura y la biodiversidad en América Latina y el Caribe. Recuperado el 15 de junio de 2020. <http://www.fao.org/americas/noticias/ver/es/c/1195181/>
- Sánchez, J. (2019). Selva Lacandona: flora y fauna. Ecología Verde. <https://www.ecologiaverde.com/selva-lacandona-flora-y-fauna-1861.html>
- Save the Children. (2009). Convención sobre los derechos del niño. Versión adaptada para niños y niñas de 6 a 8 años. México: Save the Children.
- Schondube, O. (1986). Instrumentos musicales del occidente de México: las tumbas de tiro y otras evidencias. Colmich, 7 (28), 85-100.
- Secretaría de Educación Pública. (2019). Matemáticas. Primer grado. (2ª ed.) México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2019). Matemáticas. Segundo grado. (2ª ed.) México: Secretaría de Educación Pública.
- Vela, E. (2017) Las escuelas. Arqueología Mexicana (75). 44-51. <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/las-escuelas>

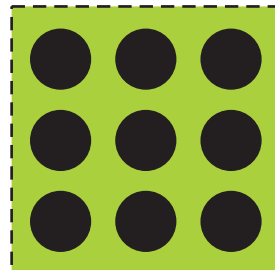
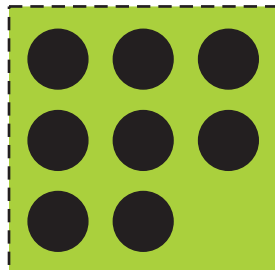
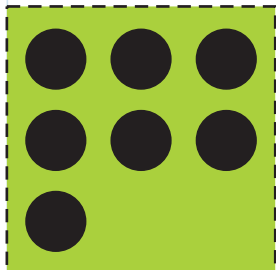
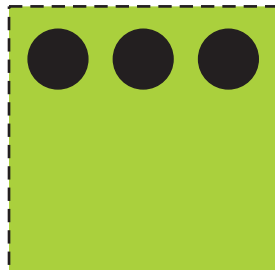
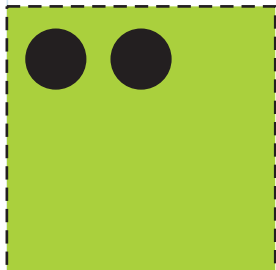
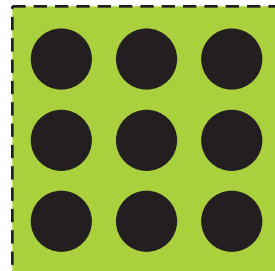
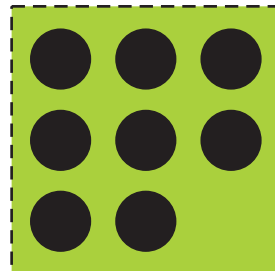
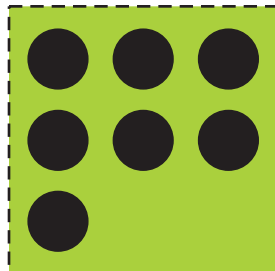
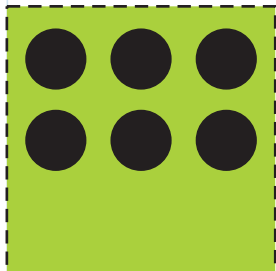
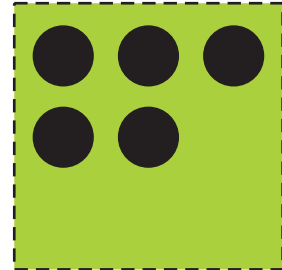
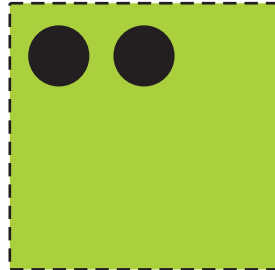
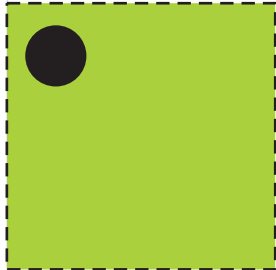


MATERIAL RECORTABLE 1



Con mucho cuidado, recorta las tarjetas por la línea punteada.

o



MATERIAL RECORTABLE 2



Con mucho cuidado, recorta las tarjetas por la línea punteada.

1

uno

2

dos

3

tres

4

cuatro

5

cinco

6

seis

7

siete

8

ocho

MATERIAL RECORTABLE 2



Con mucho cuidado, recorta las tarjetas por la línea punteada.

9

nueve

10

diez

11

once

12

doce

13

trece

14

catorce

15

quince





Save the Children

www.savethechildren.mx



SavetheChildrenMexico



@SaveChildrenMx



savethechildren_mx



SavetheChildrenMex

