



DIRECTORIO

0

María Josefina Menéndez Carbajal

CFO Save the Children México

Rosa Poiré Castañeda

Directora de Calidad y Asuntos Internacionales

Mariana Valdés Riveroll

Directora de Alianzas Estratégicas

Antonio Nava García

Director de Administración y Finanzas

Nancy Ramírez Hernández

Directora de Incidencia Política

Begoña Laviña Soriano

Directora de Marketing y Fundraising

Ivonne Piedras Jiménez

Directora de Comunicación

Jorge Vidal Arnaud

Director de Programas

Fátima Andraca Artigas

Coordinadora de Programas y Respuesta Humanitaria

ELABORACIÓN DE CONTENIDOS:

Eloísa Bauza Spezia

Líder de Educación en Emergencias

Ayesha Ileana Gómez Porras

Auxiliar de Educación en Emergencias

Edith García Guerra

Auxiliar de Educación en Emergencias

REVISIÓN:

Christian Cozatl Tepanecatl

Líder de Educación

DISEÑO GRÁFICO Y EDITORIAL:

Mónica A. Rodríguez Sosa / Karen Peredo Avila

ILUSTRACIÓN:

- •Especial portada y personajes guía: Mónica Alejandra Rodríguez Sosa
- Ilustraciones de stock: Copyright © 123RF.com

Cliente: imagenscmx

Periodo de compra: Octubre 2019/Octubre 2020

Las imágenes que ilustran el Cuaderno de trabajo: Lectoescritura 2, tienen un uso única y exclusivamente con fines didácticos, para el desarrollo de las sesiones de apoyo educativo apropiado para niñas y niños, fortaleciendo la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente.

Estas sesiones conforman una parte importante de los compromisos para la protección y garantía de la educación a niñas y niños apoyados por Save the Children. Este material se distribuye de manera gratuita y sin fines de lucro.

Save the Children es una organización que trabaja en la promoción y defensa de los derechos de las niñas, niños y adolescentes para que accedan a una vida digna, plena y democrática.

MISIÓN:

Inspirar avances en la forma en que el mundo trata a las niñas y a los niños y lograr un cambio inmediato y duradero en sus vidas.

VISIÓN:

Un mundo en el que cada niña y niño tenga el derecho a la supervivencia, a la protección, al desarrollo y a la participación.

LA EDUCACIÓN EN EMERGENCIAS COMO RESPUESTA INMEDIATA ANTE CRISIS HUMANITARIAS:

Save the Children concibe la Educación en Emergencias como la prestación interrumpida de oportunidades de aprendizaje de alta calidad para las niñas, niños y adolescentes afectados por las crisis humanitarias.

Se trata de garantizar que niñas, niños y adolescentes puedan aprender sin importar quiénes son, dónde viven o qué está sucediendo a su alrededor, garantizando su seguridad mientras aprenden.

La educación tiene un papel fundamental durante una emergencia, así como en la etapa de recuperación. Es a través del acceso a este derecho que, las niñas, niños y adolescentes encuentran oportunidades de aprendizaje de calidad que les proporcionan protección física, psicosocial y cognitiva¹.

OBJETIVO DE ESTOS CUADERNILLOS:

Como parte integral a las acciones de respuesta humanitaria, Save the Children busca garantizar el acceso a oportunidades de aprendizaje con el propósito de disminuir los riesgos a los que podrían enfrentarse las niñas, niños, y adolescentes en una situación de emergencia. En este sentido, se ha creado un paquete de cuadernos de ejercicios divididos por etapas de aprendizaje, y cuyo objetivo es reforzar las habilidades fundamentales de matemáticas y lectoescritura. Asimismo este material busca responder a la diversidad de las niñas, niños, y adolescentes de acuerdo a su edad, nivel de desarrollo, capacidades y necesidades².

El paquete se conforma de 3 cuadernos para el refuerzo de matemáticas, 3 cuadernos para el refuerzo de la lectoescritura, 1 cuaderno con material de apoyo para niñas, niños, y adolescentes, así como 1 guía para quién acompañará el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas, niños, y adolescentes dentro de los espacios amigables, en los que se prioriza el bienestar emocional. Es importante comentar que, estos cuadernillos integran los ejes transversales de Save the Children: inclusión, igualdad de género, derechos y participación de niñas, niños y adolescentes.

Los materiales de Educación en emergencias de Save the Children se inspiran en los Objetivos de Desarrollo Sostenible y buscan contribuir al cumplimiento de la Agenda 2030. En específico, coadyuvamos al logro de los objetivos: 4. Educación de Calidad; 5. Igualdad de Género; y 10. Reducción de las Desigualdades.



































1 Normas Mínimas para la Educación: Preparación, respuesta y recuperación. 2010. 2 Ibídem. Tercer ámbito: Enseñanza y aprendizaje de las normas mínimas del INEE

0 \Diamond

iHOLA!

Explorar en cada momento es muy importante y puede ser muy divertido, ¿estás de acuerdo?

Por eso, desde **Save the Children** te damos la bienvenida a esta nueva aventura para que tú, al igual que todas las niñas, niños y adolescentes en el mundo, continuen aprendiendo en dónde sea que te encuentres. En las siguientes páginas, descubrirás diferentes actividades que te invitamos a disfrutar a través del juego y la exploración de las letras, colores y emociones.

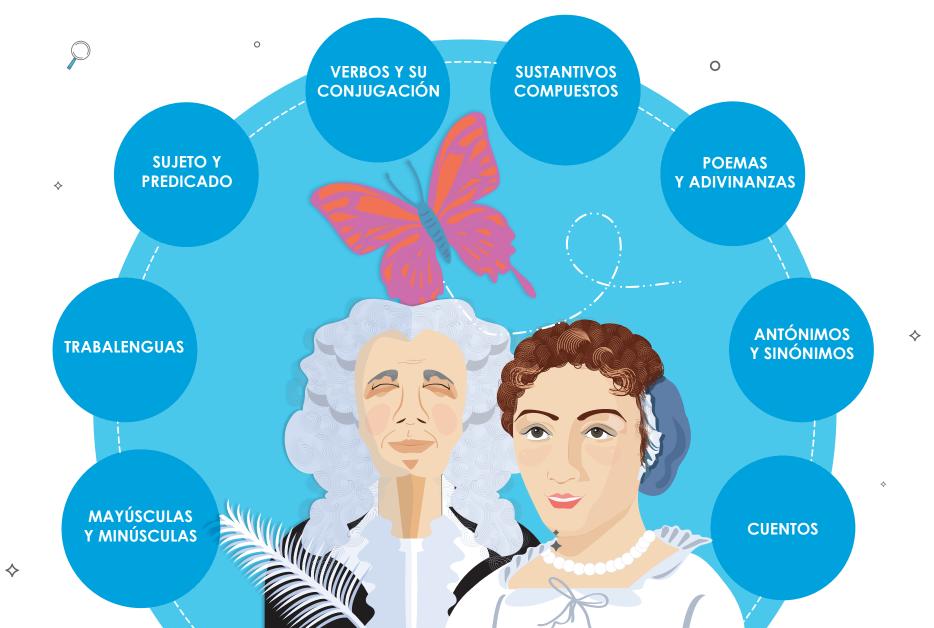
Esperamos que te inspires para seguir aprendiendo en compañía de este material de lectoescritura, siendo este el cuaderno 2 de 3.

0

APRENDAMOS JUNTAS Y JUNTOS:



En este cuadernillo podrás aprender cosas muy divertidas que serán importantes para tu desarrollo.



¡Hola mi nombre es Ale!



¿Te gustaría ayudarnos?

Es importante que la cápsula del tiempo esté adaptada a ti.

¿Cómo te imaginas la cápsula ideal? Viajar en el tiempo no es cosa sencilla. Algunas científicas y científicos incluso dicen que es imposible, pero existimos otros que pensamos que se puede lograr.

Durante mucho tiempo un grupo formado por científicas y científicos trabajamos en el diseño de una máquina del tiempo, pues creemos que es posible viajar a diferentes épocas para conocer la historia y poder entender mejor nuestro presente. Después de mucha investigación y estudio lo hemos logrado.

Se creó una cápsula construida por diferentes piezas y herramientas, sin embargo, en ella sólo era posible que entrara una persona, ya que aún no contamos con una tecnología muy avanzada. Después de mucho reflexionar, las científicas y los científicos consideramos que la persona ideal para realizar este viaje eres tú.

Necesitamos una aventurera o un aventurero que emprenda un viaje a través de diferentes momentos en el tiempo en la búsqueda de más tecnología para la creación de otras cápsulas.



DIBUJATU CÁPSULA DEL TIEMPO



<

MICUADERNILO



¡Perfecto!

Para iniciar tu aventura es importante que nos platiques un poco más de ti.



¿Cómo te llamas?

¿Cuál sería tu nombre cientifico?



¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?

¿A qué te gusta jugar?

¿Cuál es tu comida favorita?

_



Muy bien, es tiempo que te prepares. Dibújate con tu equipo y recuerda incluir la vestimenta que consideras necesaria para esta nueva aventura.







CONOCETU CUADERNILLO

. 0

Muy bien

(Escribe tu nombre aquí)

Ya tienes todo lo necesario para emprender tu búsqueda de materiales y herramientas que se encuentran perdidos en el tiempo. Pero antes, debes saber que existen otras épocas que debes visitar para llegar al futuro. Para esto, contarás con este cuadernillo que servirá como guía, para la aventura.

Es hora de iniciar, por ello te daremos algunas pistas que harán tu aventura más sencilla.



MOMENTO DE LEER

Se mostrarán textos literarios que deberás leer de manera atenta.



LECTURA EN VOZ ALTA

En este espacio podrás leer el texto en voz alta.



ES HORA DE ESCRIBIR

Tendrás que realizar diversos ejercicios para resolver las pistas.



TRABAJEMOS JUNTAS Y JUNTOS

Entre compañeras y compañeros trabajen para encontrar las pistas.



A RECORTAR

Encontrarás material extra en la última parte de tu cuadernillo que te servirá para contestar tus ejercicios.



CON AYUDA...

De quien te acompañe en tu aventura podrás encontrar más información.

CONOCETU CUADERNILLO



DIBUJANDO

Es momento de imaginar y crear en tu aventura a través de dibujos.



EJERCICIOS

Encontrarás juegos divertidos para aprender.



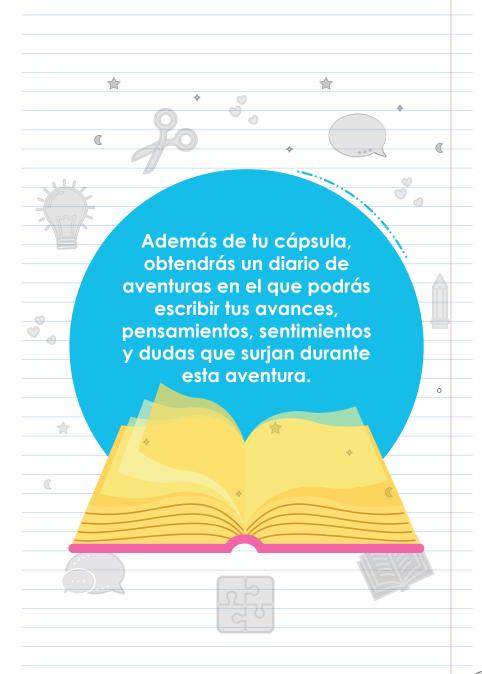
RECORDEMOS QUE...

Cuando encuentres este foco recordaremos juntas y juntos información importante de algún tema.



¿SABÍAS QUE?

Cuando encuentres este globo podrás conocer algunos datos interesantes.



Ahora bien, tu aventura iniciará en un período de tiempo llamado Ilustración.

En aquella etapa, la ciencia y el arte tuvieron mucha importancia para la sociedad, surgieron nuevos inventos, experimentos, obras de arte y muchas cosas que cambiaron a la humanidad. Durante esta travesía, encontrarás ejercicios y pistas que tendrás que resolver para llegar a la siguiente época.

APRENDERÁS
JUNTO A DOS
PERSONAJES
MUY IMPORTANTES
DE ESTA ÉPOCA.

¡Hola

(Escribe tu nombre aquí) ¡Mi nombre es

María Sibylla Merian ¿Cuál es tu animal favorito? ¿Te gustaría dibujarlo aquí?

¡Hola! Mi nombre es

Nicolás de Condocert

Todos mis amigos me dicen Nicolás. Junto con María te acompañaré en tu aventura.

Todos mis amigos me dicen María. Yo te acompañaré en tu aventura.

CUADERNO LECTOESCRITURA 2

Soy una científica, exploradora, naturalista y pintora. He realizado muchas investigaciones muy importantes, pero mi trabajo favorito es estudiar a los insectos, en especial las mariposas.

Soy un filósofo, científico, matemático y político francés. He realizado distintos estudios y aportes a la ciencia, pero principalmente he investigado y escrito sobre la sociedad. Me interesa mucho el tema de la libertad, igualdad y respeto de los derechos humanos.



¡Muy bien! Tu aventura comienza...

Para el primer ejercicio es importante que recuerdes que cada letra del abecedario tiene una mayúscula, puedes revisar en tu diario de aventuras para recordarlo.

¿Cuándo debemos usar las mayúsculas?

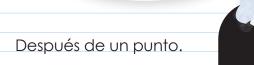
Nombres propios, pueden ser de personas, lugares o animales.



2 Al inicio de una frase, oración o texto.

Dibujar nos ayuda a expresarnos y nos hace sentir felices.

Más adelante veremos el uso del punto.



La familia fue de vacaciones a la casa de la abuela<mark>. F</mark>ue un viaje un poco largo.



Observa las imágenes y escribe de manera correcta las palabras u oraciones. Puedes observar el ejemplo.

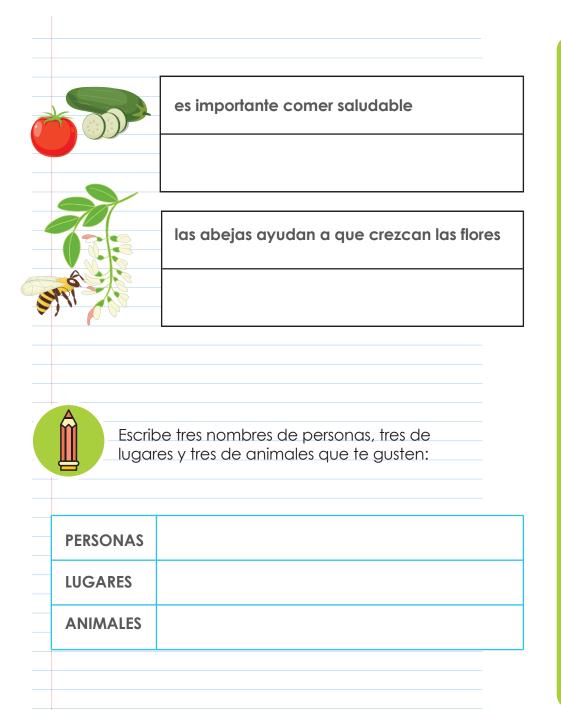


paola

Paola 🗸

roberto









Lee en compañía la siguiente información.

¿Sabes qué es un trabalenguas? Un trabalenguas es un conjunto de oraciones que se leen en voz alta y difíciles de pronunciar porque son un juego de palabras.

Veamos un ejemplo.



Erre con erre, guitarra; erre con erre, carril; rápido ruedan los carros, rápido el ferrocarril.



¡Muy bien! ¿Cómo te sientes hasta ahora en el viaje?

Pablito clavó un clavito, ¿qué clavito clavó Pablito?, el clavito que Pablito clavó, era el clavito de Pablito.



Lee con atención los trabalenguas y únelos con la imagen que le corresponde. Observa el ejemplo.

Pancha plancha con cuatro planchas. ¿con cuantas planchas plancha Pancha?



Tres tristes tigres, tragaban trigo en un trigal, en tres tristes trastos, tragaban trigo tres tristes tigres.



Cuando cuentes cuentos cuenta cuantos cuentas, porque si no cuentas cuantos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos cuentos cuentos sabes contar.



El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?





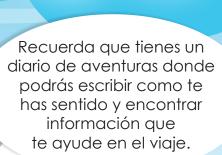
Juega con tus compañeras y compañeros. Veamos quien dice sin equivocarse el siguiente trabalenguas.

Pepe Pecas
pica papas con un pico,
con un pico pica
papas Pepe Pecas.
Si Pepe Pecas pica papas
con un pico,
¿dónde está el pico
con que Pepe Pecas
pica papas?



CUADERNO LECTOESCRITURA 2

¡Perfecto, lo estás haciendo bien! ¿Qué te parecen los ejercicios?





PARTIES DE JNA ORGEIÓN

Para el siguiente ejercicio es importante que leas con atención, si es necesario, puedes pedir ayuda a tu acompañante de viaje para leer juntos lo siguiente:



Lee las siguientes oraciones. Encierra el sujeto con **morado** y el predicado con **verde**, si no tienes estos colores puedes usar otros dos diferentes. Puedes ayudarte del ejemplo.

Los búhos

duermen durante el día.

Las niñas juegan con la pelota en el parque.



Realiza la acción **PREDICADO**

Explica lo que hace el sujeto



Lee con atención los siguientes ejemplos:

SUJETO PREDICADO

Gustavo y Helena leen historias de dragones. Gustavo y Helena leen historias de dragones.



El planeta Tierra es el lugar donde vivimos. El planeta Tierra es el lugar donde vivimos.

Las estrellas brillan por la noche. Las estrellas brillan por la noche.

Tamara hace una obra de arte para clases.

Tamara hace una obra de arte para clases.



José cocina muy rico para su familia.



Las abuelas tienen muchas historias que contar.



Lorena trabaja como doctora en un hospital



Las niñas y los niños lavan sus dientes tres veces en el día.



Los corales viven

en el fondo del mar.

Escribe dos oraciones con sujeto y predicado y dibújalas. Puedes ayudarte del ejemplo.

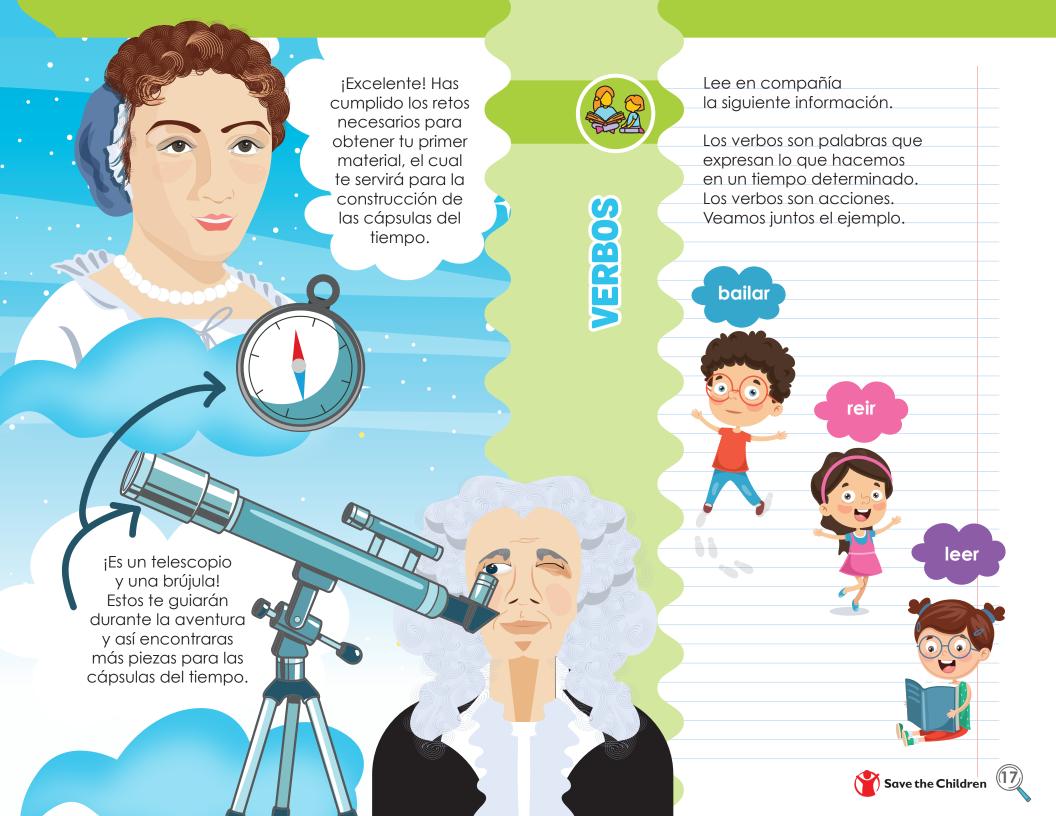




Sabías qué ...

En la llustración, el astrónomo Edmund Halley descubre un cometa que aparecía cada setenta y seis años en la Tierra y lo nombra "Halley". La Astronomía es la ciencia que estudia a los astros; como cometas, estrellas y planetas. Durante esta época tuvo muchos avances.





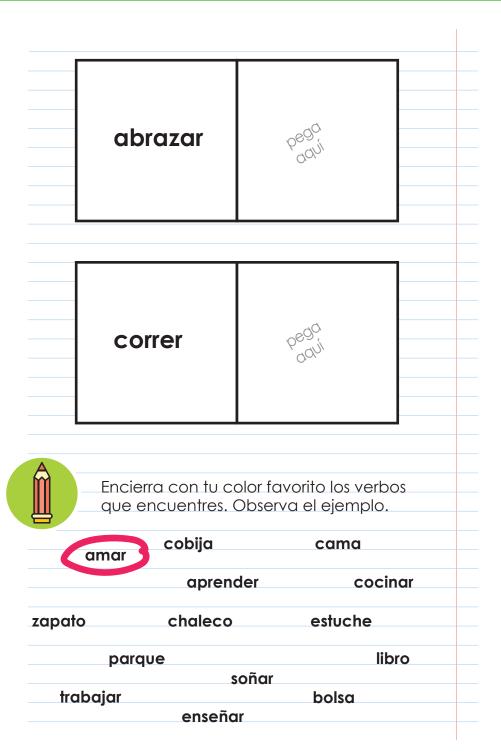


Recorta las imágenes de verbos en el apartado de material recortable y pégalas con su ficha correspondiente. (Recortable 1). Observa el ejemplo.



jugar Pego

beber Pego





¡Perfecto! Para el siguiente ejercicio es importante que leas con atención. Si es necesario. Puedes pedir ayuda a tu acompañante de viaje para leer juntos lo siguiente:

Los pronombres personales son aquellos que usamos para referirnos a personas, lugares u objetos. Los pronombres personales son los siguientes:

yo

tú

él

ella

nosotros /nosotras

ustedes

ellas /ellos



Lee las siguientes oraciones para ver el uso de los pronombres personales.



Yo lavo mis manos antes de comer para evitar enfermarme por las bacterias.



Tú cuidas las plantas y flores para que crezcan grandes y bonitas.



Él escucha música y baila todos los días porque es su actividad favorita.



Ella ordeña las vacas para obtener leche y poder hacer quesos.







Lee las siguientes oraciones para ver uso de los pronombres personales.



Nosotros cuidamos muy bien a los animales porque también son seres vivos.



Ustedes leen libros para aprender.



Ellas son científicas que hacen distintas investigaciones y experimentos.



Ellos son bailarines muy talentosos que realizan muchas presentaciones para el público.



¡Es tu turno!

Observa la imagen y completa las oraciones donde verás que ya incluimos el pronombre por ti. ¡Falta que completes la oración!



Yo compro las frutas y verduras en el mercado que está cerca de mi casa.



Τú

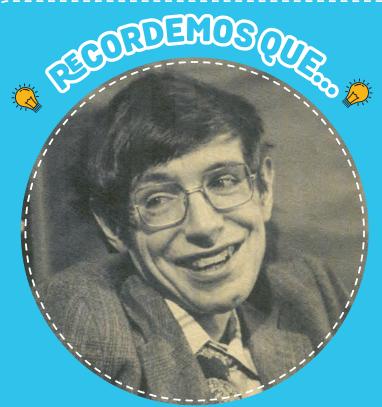


Ella



Nosotros





La ciencia es muy importante, ya que nos permite conocer más acerca de nuestro entorno y realidad. Por ejemplo, Stephen Hawking fue un físico teórico y astrofísico que descubrió más sobre las teorías de los hoyos negros y el universo, siendo un científico muy importante al paso de los años.







Lee la siguiente información en compañía.

Recuerda que los verbos son acciones que realizan los sujetos, pueden realizarse en el pasado, presente o en el futuro. Al cambiar los verbos a los diferentes tiempos, se le llama conjugación de verbos.

Veamos los ejemplos:

Pasado	Ella jugó en el parque ayer.
Presente	Ella juega en el parque.
Futuro	Ella jugará en el parque mañana.

Pasado	Él comió verduras el martes.	
Presente	Él come verduras.	
Futuro	Él comerá verduras mañana.	

0	0	
0	0	Ш
Ŏ	Ŏ	·
		_

Platiquemos y dibujemos las actividades que has hecho en la semana.

¿Qué hiciste ayer?

¿Qué estás haciendo?

¿Qué harás mañana?



Conjuga los siguientes verbos en la columna que les corresponde.
Observa el ejemplo.

jugar corre	er soñar	trabajar	reír	cuidar
-------------	----------	----------	------	--------

	Pasado	Presente	Futuro
Yo	jugué	juego	jugaré
Tú			
ÉI			
Ella			
Nosotros			
Ellos			





Juguemos con los dados de verbos. Ve al apartado de material recortable, arma tus dados y decóralos como más te guste. Juega con tus compañeras y compañeros. Anota aquí las oraciones que formes. (Recortable 2).





Lee con atención la siguiente lectura y encierra con tu color favorito todos los verbos que encuentres.

CONEJO OREJAS Y SUS NUEVOS VECINOS

Había un conejo gris llamado Orejas que acababa de llegar a una nueva madriguera. Como no conocía todavía

ą sus nuevos vecinos, zanahorias asadas e invitar a los que serían sus nuevos amigos.

Tenía las semillas de zanahorias listas para sembrarlas. Pensó que tal vez sus vecinos podrían ayudarle; entonces preguntó:

- -¿Quién me ayuda a sembrar zanahorias?
- -Yo no- dijo la ardilla.
- -Yo tampoco puedo -dijo el pato.
- -Yo no- dijo el venado.

-Está bien - dijo el conejo Orejas, entonces las sembraré yo. Orejas sembró las zanahorias con mucho cuidado para no estropearlas. Hacía los surcos en la tierra y con la misma tapaba las semillas.

Después de un tiempo, las zanahorias crecieron grandes y muy anaranjadas.

Entonces Orejas preguntó:

¿Quién me ayuda a recoger la cosecha?

- preguntó el Conejo.
- -Yo no- dijo la ardilla.
- -Yo tampoco puedo -dijo el pato.
- -Yo no- dijo el venado.

Muy bien, lo tendré que hacer yo solo.

Y así el conejo recogió la cosecha. Lavó muy

bien las zanahorias, las sazonó y prendió el carbón. Estaba muy cansado por el trabajo y preguntó a sus vecinos:

- ¿Quién me ayuda a asar las zanahorias?
- -No puedo- dijo la ardilla.
- -Yo tampoco puedo -dijo el pato.
- -Yo tampoco- dijo el venado.
- Está bien; los asaré yo.
- Orejas estaba enfadado con sus vecinos porque no le habían ayudado en la cosecha. Estaba cansado. Aun así asó las zanahorias y el apetitoso olor despertó el hambre de todo el bosque. Las verduras habían quedado jugosas y estaban listas para devorarse.
- conejo salió nuevamente al bosque y preguntó: ¿Quién comerá zanahorias asadas?
- -¡Yo! dijo la ardilla.
- -¡Yo también! -dijo el pato.
- -¡Yo, yo! dijo el venado. Oreias contestó:
 - -¡Pues no debería compartir mis zanahorias con ustedes! Pero como no soy egoísta, a pesar de que nadie me ayudó,
 - las compartiré.

Así lo hizo, y los animales del bosque le ayudaron a servir y a lavar los platos sucios. Ciertamente ese día aprendieron una lección.

Autora: Miryam Ruiz







Lee a continuación los siguientes fragmentos de poemas.

Los poemas

Son obras escritas en verso, que buscan expresar emociones, sentimientos y pensamientos sobre el mundo y lo que nos rodea.

Mariposa del aire, qué hermosa eres, mariposa del aire dorada y verde.

Federico García



En esta maceta que compró mamá semillas de flores yo voy a sembrar.

Popular







Lee con mucha atención fragmentos de poemas y realiza un dibujo sobre lo que entendiste de cada uno de ellos.

Trajecito verde color esmeralda, junto al arroyo descansa una rana.

Lázara Maeldiú

Oculta en el corazón de una pequeña semilla, bajo la tierra una planta en profunda paz dormía.

Manuel F. Juncos

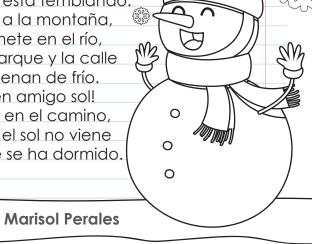


Lee con ayuda de tu acompañante de viaje el siguiente poema y juntos respondan las preguntas.

Puedes colorear las imágenes al terminar.

LEGA EL INVIERNO

El señor invierno
se viste de blanco,
se pone el abrigo
porque está temblando.
Se va a la montaña,
se mete en el río,
y el parque y la calle
se llenan de frío.
¡Ven amigo sol!
Grita en el camino,
pero el sol no viene
porque se ha dormido.



Preguntas

¿Qué entendiste del poema?

¿Qué te pareció el poema?

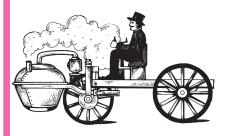
¿Qué sentiste al leer el poema?

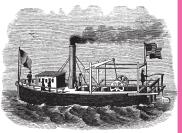


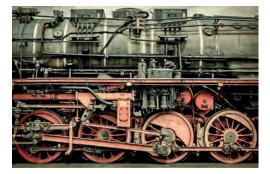
Sabias qué ...

Durante la época de la llustración,
James Watt perfeccionó la máquina de vapor,
la cual es un motor de combustión.
Posteriormente, se usó para las
locomotoras y barcos.
¡Fue un gran invento!

Máquina de vapor Barco de vapor







Locomotora de vapor



Lee en compañía la siguiente información.

E PUNTAUCIÓN

Los signos de puntuación funcionan para facilitar la lectura y comprender mejor los textos literarios. Cada signo ortográfico o de puntuación tiene una función diferente. Observa los ejemplos.





Coma,

Nos sirve para enlistar objetos en una oración:

Camilo irá a la tienda a comprar manzanas, uvas, sandías, jitomates y melones.

También la coma nos sirve para dar pequeñas pausas en los enunciados:

Los niñas y niños estaban jugando, las mamás observaban.





Punto

El punto sirve para marcar el final de una frase u oración. Existen tres funciones del punto:

Punto y seguido.

Se usa cuando se quiere escribir oraciones distintas, una seguida de la otra, pero dentro del mismo párrafo.

Punto y aparte.

Separa dos párrafos distintos con contenidos diferentes, es decir, nos señala el final de una oración.

Punto final.

Marca el fin de del texto.

Punto y coma;

Sirve para indicar una pausa mayor que una coma y menor que el punto. Te ayuda a tener un pequeño descanso cuando lees.

Esta tarde compramos muchísimas cosas; primero fuimos al mercado; luego salimos al centro comercial.

Dos puntos:

Se utiliza para indicar que lo que viene a continuación es consecuencia o conclusión de lo antes mencionado.

Una buena alimentación debe inclui<mark>r: verduras, frutas, legumbres, carnes y cereales.</mark>

Signos de admiración ¡!

Los signos de admiración sirven para indicar admiración, emoción, peligro, sorpresa, dolor, entre otros. Al leer estas oraciones se le debe dar una entonación especial.

Estoy muy feliz!

Signos de interrogación ¿?

Sirve cuando queremos preguntar o saber algo, se colocan al inicio y al final de cada pregunta.

¿Cómo estás?







Lee en compañía el siguiente cuento y encierra con puntos (.), comas (,), signos de admiración (¡!) e interrogación (¿?). Utiliza los colores que se indican o tus favoritos. Observa el ejemplo.

- punto y seguido
- **O** comas
- opunto y aparte

punto final

signos de admiración



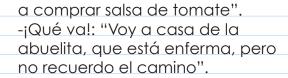
chicle".

interrogación

ENREDANDO CUENTOS

Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla. -¡No, Roja!

- -¡Ah!�sf�Caperucita Roja. Su mamá la llamó y le dijo:
- "Escucha, Caperucita Verde...".
- -¡Que no, Roja!
- -¡Ah!, sí, Rojao "Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de patata"
- -No: "Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel".
- -Bien. La niña se fue al bosque y se encontró una jirafa.
- -¡Qué lío! Se encontró al lobo, no una jirata.
- -Y el lobo le preguntó: "
- ¿Cuántas son seis por ocho?".
- -¡Qué va! El lobo le preguntó:
- ¿A dónde vas?"
- -Tienes razon. Y Caperucita Negra respondió...
- -¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja!
- -Sí. Y respondió: "Voy al mercado



- -Exacto. Y el caballo dijo...
- -¿Qué caballo? Era un lobo
 -Seguro. Y dijo: "Toma el tranvía
 número setenta y cinco, baja en la
 plaza de la Catedral, tuerce a la
 derecha, y encontrarás tres
 peldaños y una moneda en el
 suelo; deja los tres peldaños,
 recoge la moneda y cómprate un
- -Tú no sabes contar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle?
 -Bueno, toma la moneda.
 Y el abuelo siguió leyendo el periódico.

Autor: Gianni Rodari



¡ Bien hecho! Sigues avanzando muy bien por lo que haremos entrega de un objeto más.



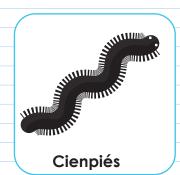
Lee las siguientes palabras.

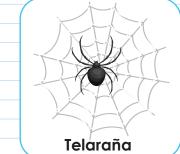
























ADIVINANZAS

¡Lo estás

haciendo

muy bien!

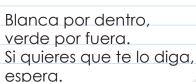
Para el siguiente ejercicio es importante que leas con atención, te recomendamos que pidas apoyo de tu acompañante de viaje:

Es un acertijo en el que se presentan pistas o características del objeto, animal, lugar o persona que debes adivinar. Muchas veces están escritas con rimas.

Lee el siguiente ejemplo:

El roer es mi trabajo, el queso mi aperitivo y el gato ha sido siempre mi más temido enemigo.

Kesbnesta: El raton



Kesbnesta: La pera

¡Bien hecho! ¡No te rindas! **Estamos por terminar** esta aventura.





Lee con atención las siguientes adivinanzas y escribe su respuesta. Después, recorta las imágenes y pégalas en la adivinanza correcta. (Recortable 3)

Adivina, adivinador, por las mañanas soy un gran cantor.

Respuesta:



Tengo escamas y no soy pez, tengo corona y no soy reina, soy una fruta, ¿quién soy?

Respuesta:

Vuelo entre las flores. vivo en una colmena, fabrico miel v también cera. ¿Quién soy?

Respuesta:





Sabias qué...

El periodo de la llustración también fue conocido como el Siglo de las Luces debido a que los conocimientos verdaderos surgían a través de la ciencia y la razón.

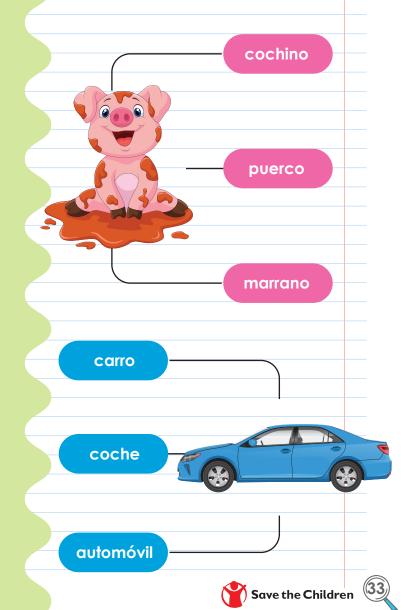




Lee con atención en compañía.

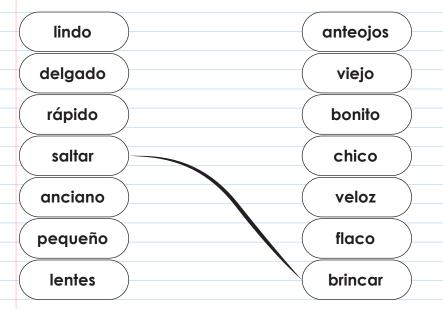
Los sinónimos son palabras que tienen el mismo significado. Observa el ejemplo.







Une las columnas con sus sinónimos correspondientes, utiliza tus colores favoritos. Observa el ejemplo.

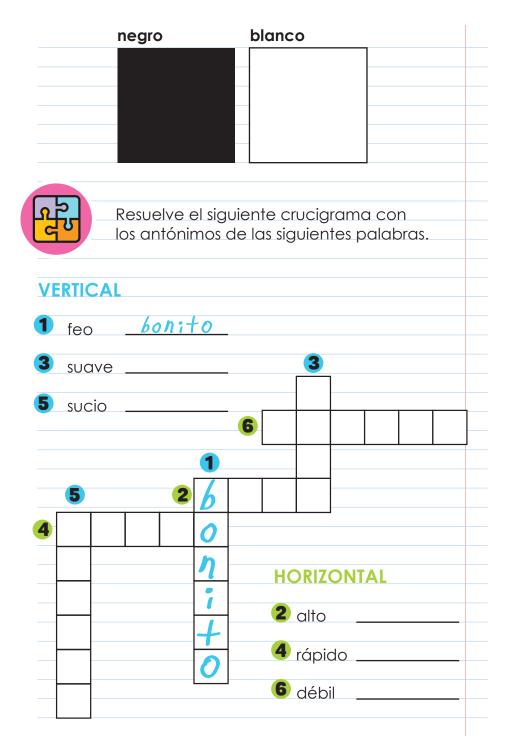




Lee la siguiente información.

Los antónimos son palabras que tienen significado contrario. Veamos el ejemplo.









El cuento es una narración breve oral o escrita en la que se relata una historia tanto real como ficticia. Recuerda que para crear un cuento debes conocer sus partes:





Analicemos un cuento. Lee con atención el siquiente texto literario e identifica las partes que lo conforman con ayuda de la tabla que viene en la página siguiente.

LA PALPMA Y LA HORMIGA

"Había una vez una hormiga que, sedienta, se acercó a beber a un río. Sin embargo, una vez allí se vió arrastrada por la corriente. Estaba ahogándose cuando una paloma, que se encontraba posada en una rama de un árbol cercano, observó la escena y acudió rauda a salvarla.

Tras ponerla a salvo, la hormiga agradecida le prometió que algún día le devolvería el favor si podía a pesar de su diminuto tamaño.

Pasó el tiempo y un día un cazador llegó a la zona. Viendo a la paloma posada, aprestó su arma y se preparó para cazarla.

Sin embargo, la hormiga, que se hallaba cerca, vió la escena y acudió rauda a cumplir su promesa. La hormiga picó en el talón al cazador, el cual ante el dolor soltó su arma. La paloma aprovechó la oportunidad para salir huyendo volando, salvando su vida".

Versión en español por Paola Artman. Fuente: arbolabc.com

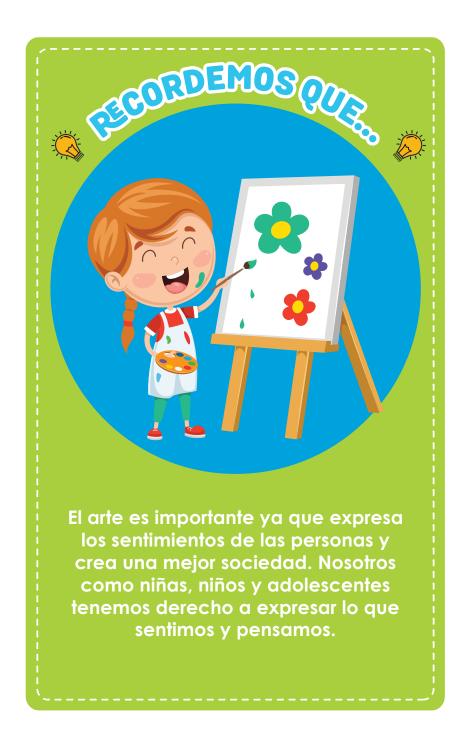
Nombre del cuento:	Autor:
Dibuja a los personajes:	Dibuja el escenario o lugar:
Escribe el problema de los personajes:	Escribe la solución del problema:

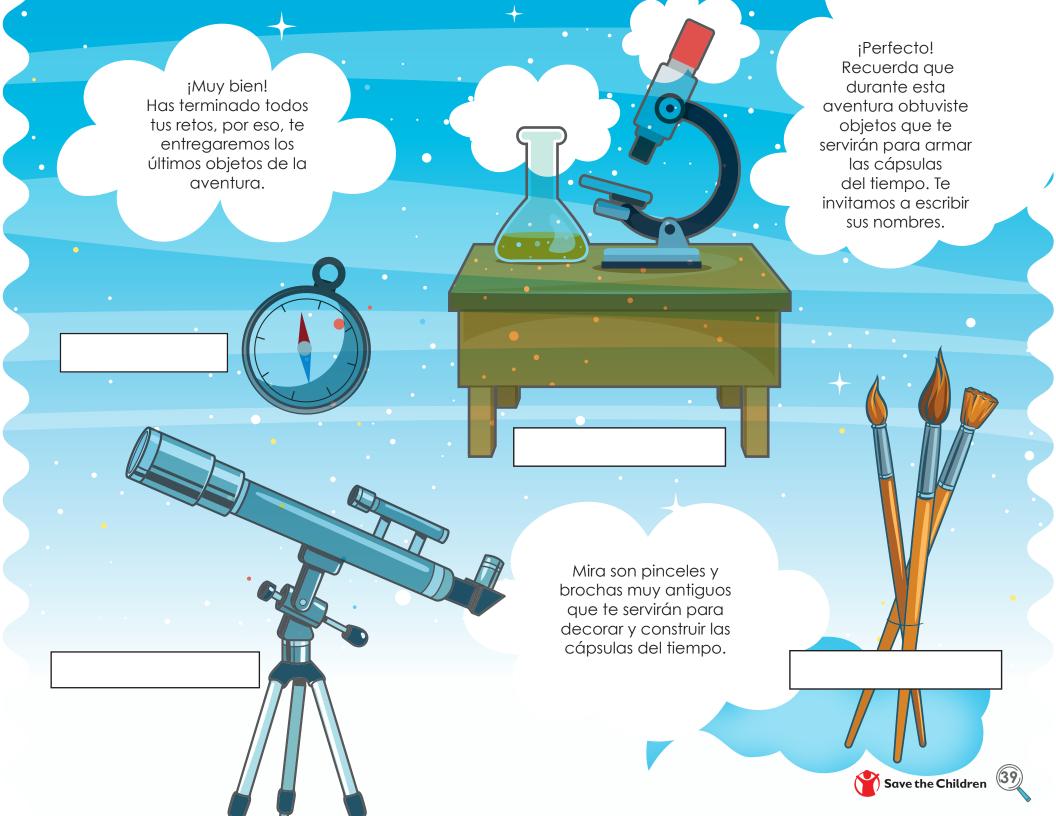
	:Escribo un cuantal	
A GOOD	¡Escribe un cuento!	
	Utiliza toda tu creatividad para crear un	
Щ Ölö II —	cuento. Recuerda usar todas las partes que lo conforman. Al final, elabora un	
	que lo conforman. Al final, elabora un	
	dibujo para ilustrar tu cuento.	

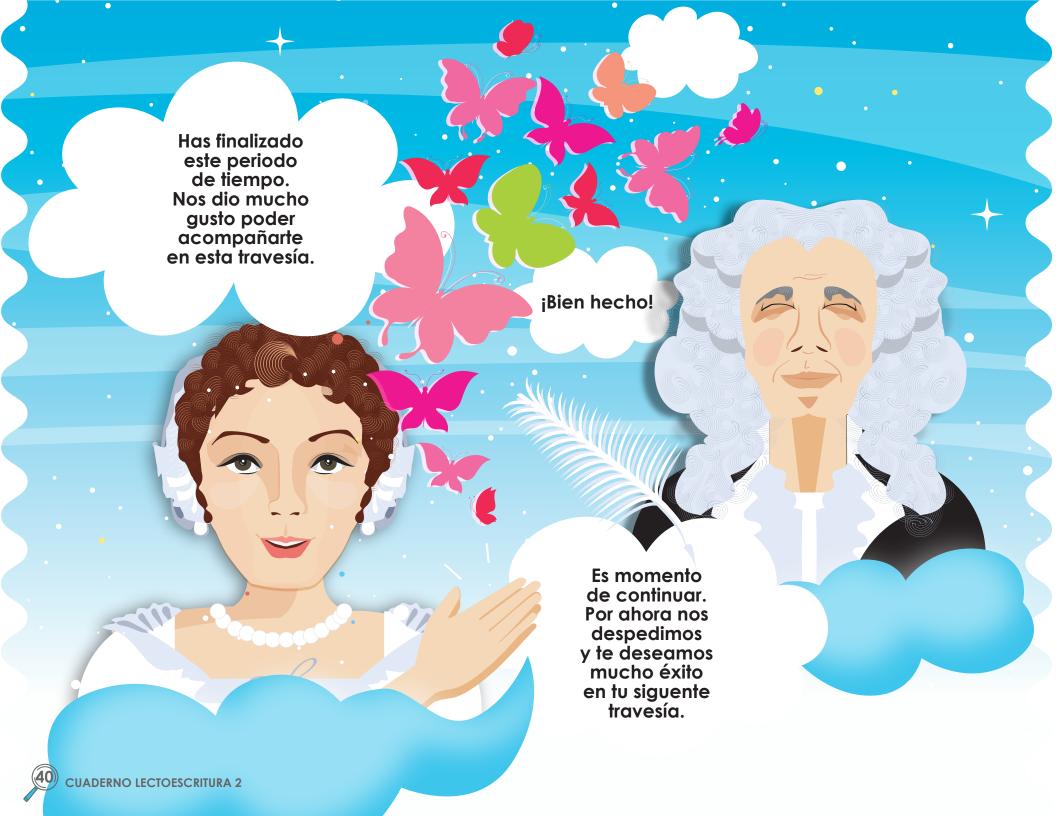




IUSTRA TU CUENTO







RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

- AMCO International Services (s.f.) Activa y construye. Contenidos para el desarrollo de competencias: libro 3. México: AMCO (pp. 227-228)
- Artmann, P. (25 de julio de 2019). La hormiga y la paloma. Versión en español del autor Esopo. Árbol ABC. Recuperado 20 de mayo de 2020, de https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/la-hor miga-y-la-paloma.
- Filipe, A. (s.f.). María Sibylla Merian y la unión entre arte y ciencia en la edición de 1766 de Recueil de Plantes des Indes.
- https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/18747/u722193.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- GETAFE, Radio. (2016). Poesía es Vida: Manuel Fernández Juncos. Recuperado el 25 de mayo de 2020 de http://getaferadio.com/2016/02/15/poesia-es-vida-ma nuel-fernandez-juncos/
- Guía infantil. (2016). García Lorca. La mariposa del aire. Recuperado el 25 de mayo de 2020 de https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/lamariposa-poesia-infantil-de-garcia-lorca/
- Hidalgo, M. (2017). Marqués de Condorcet: El sabio

- revolucionario. El mundo. https://www.elmundo.es/cultura/2017/06/10/593af8a92 2601dc4778b45f0.html.
- Historia Universal. (s.f.). Ilustración. https://mihistoriauniversal.com/edad-contemporanea/i lustracion/.
- López, F. (2016). Panorama histórico del estudio de los planetas del sistema solar. La Colmena, núm. 92. Recuperado el 27 de mayo de 2020 de https://www.redalyc.org/jatsRepo/4463/446347893012/html/index.html.
- López, J. (2018). Stephen Hawking. In memoriam. Investigación y Ciencia, vol. 26, núm. 74. Recuperado el 27 de mayo de 2020 de https://www.redalyc.org/jatsRepo/674/67455945011/html/index.html.
- Ministerio de Educación (2007) Lenguaje 3. Primera edición. El Salvador: Editorial Altamirano Madriz, A.C.
- Ministerio de Educación (2007) Lenguaje 4. Primera edición. El Salvador: Editorial Altamirano Madriz, A.C.
- Ministerio de Educación. (2016). Lengua y literatura 3. Primera edición. Nicaragua: Unida, Nicaragua triunfa.

RECURSOS BIBLOGRÁFICOS

- •Picún, C. (09 de marzo de 2015). Un cuento enredado. Libre Río de la Plata. Recuperado 20 de mayo de 2020, de https://libreriodelaplata.com/un-cuento-enredado-de-gianni-rodari/
- •Save the Children. (2009). Convención sobre los derechos del niño. Versión adaptada para niños y niñas de 6 a 8 años. México: Save the Children.
- •Schoijet, M. (2002). Historia de la energía. Elementos: ciencia y cultura, vol. 9, núm. 45. Recuperada el 28 de mayo de 2020 de https://www.redalyc.org/pdf/294/29404510.pdf.
- SCRIBD. (s.f.). Llega el invierno, de Marisol Perales. Recuperado el 25 de mayo 2020 de https://es.scribd.com/document/414188972/Llega-El-Invierno.
- Secretaría de Educación Pública. (2019). Español. Tercer grado. (4ª ed.) México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2019). Español. Cuarto grado. (4ª ed.) México: Secretaría de Educación Pública.
- Slide Share. (2014). Poemas. Recuperado el 26 de mayo de 2020 de https://es.slideshare.net/yanethg1/poemas-38649016



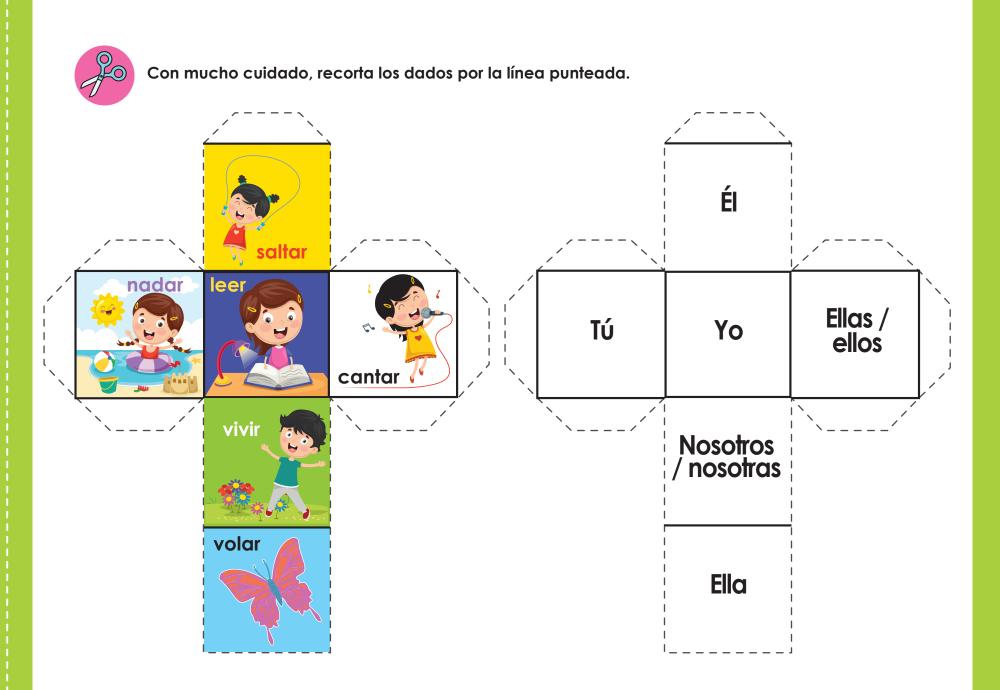
Con mucho cuidado, recorta las tarjetas por la línea punteada.





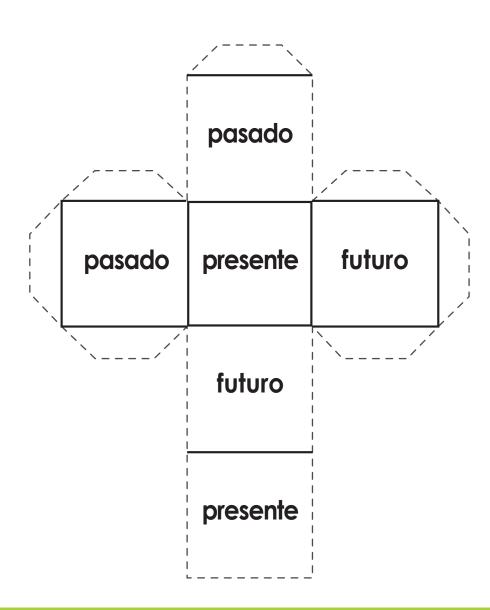








Con mucho cuidado, recorta los dados por la línea punteada.





Con mucho cuidado, recorta las tarjetas por la línea punteada.









www.savethechildren.mx





savethechildren_mx You Tube



